

Книжные памятники в фондах музейной библиотеки как источник для изучения и репрезентации музеем знаковых событий российской истории первой четверти XX в. (на примере изданий времен Гражданской войны 1917–1922 гг.)

О. В. Нарижная

Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник,
Российская Федерация, Крым, 298320, Керчь, ул. Свердлова, 7

Для цитирования: Нарижная О. В. 2020. Книжные памятники в фондах музейной библиотеки как источник для изучения и репрезентации музеем знаковых событий российской истории первой четверти XX в. (на примере изданий времен Гражданской войны 1917–1922 гг.). *Вопросы музеологии*, 11 (2), 259–274. <https://doi.org/10.21638/11701/spbu27.2020.210>

В статье дается характеристика документов из фондов научной библиотеки Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника, изданных на территории Крыма во время Гражданской войны 1917–1922 гг. В соответствии с социально-ценностным критерием эти документы обладают признаками книжных памятников как экземпляры, вышедшие в свет в период, являющийся важной вехой российской истории первой четверти XX в. Издания рассматриваются как в качестве объектов для научного изучения самих документных источников, так и с точки зрения потенциальных экспонатов музейной экспозиции, позволяющих наиболее полно и широко осветить один из самых сложных и противоречивых моментов в истории России. Рассмотрены исторические условия функционирования народного хозяйства и отдельные аспекты социальной жизни, нашедшие отражение в исследуемых источниках. Среди них издательское дело, народное образование, музейное дело, деятельность системы органов внутренних дел и местного самоуправления. Значительное внимание уделено исследованию продолжающихся изданий краеведческого характера, отображающих развитие истории и археологии указанного периода и содержащих ценную информацию по истории Крыма. Представлен ряд брошюр, являющихся методическими рекомендациями к преподаванию отдельных учебных дисциплин в единой трудовой школе. Существенное место среди анализируемых документов занимают учебно-практические издания, содержащие отрывки из произведений древнеримских авторов, опубликованных на латинском языке, и выполнявшие роль хрестоматий для изучения классического латинского языка в гимназии. В результате историко-книговедческого анализа описано содержательное наполнение и физическая сохранность изданий, а также их атрибутивные признаки: книжные знаки, пометы, рукописные записи, автографы.

Ключевые слова: книжные памятники, Гражданская война 1917–1922 гг., Крым, Керчь, Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник, типографии, книжные знаки, сохранность документов, оцифровка фонда.

В современной практике музейного дела широко используются документные ресурсы библиотек музеев в целях обеспечения научно-исследовательской, культурно-просветительской и экспозиционно-выставочной деятельности учреждения. В связи с этим работа научной библиотеки музея приобретает особую значимость, поскольку в полной мере способствует созданию, хранению и эффективному использованию информационно-поисковых массивов профильного направления, обеспечивающих качественную научно-информационную поддержку всех процессов.

Каждый документ библиотечного фонда выступает одновременно и как источник информации, аккумулированного знания, и как предмет духовной и материальной культуры, являющийся потенциальным элементом репрезентации, раскрытия определенного периода, темы, события в экспозиции. И в этом аспекте книга представляет собой важное звено музейной коммуникации.

Научная библиотека¹ Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника, насчитывающая без малого 50 тысяч экземпляров изданий, за практически двухсотлетнюю историю своего существования стала серьезной научной базой исследовательской, экспозиционной и просветительской работы. В основном фонд включает научную и справочную литературу по таким отраслям знания, как история и археология, музееведение и культурология, искусствоведение. Значителен объем изданий краеведческого характера, что создает все необходимые условия для изучения истории Крыма и Керчи, начиная с самых ранних периодов и заканчивая современной эпохой.

Разнообразие имеющихся источников позволяет широко использовать документы библиотечного фонда при проведении научных исследований, подготовке выставок, а также применять издания непосредственно в качестве музейных экспонатов. Тем актуальнее становится экспонирование, когда речь идет о наиболее ценных и редких изданиях библиотечного фонда — книжных памятниках², особенно ярко иллюстрирующих отдельные этапы в истории общества и социальных отношений.

«Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 гг.» определяют выявление, идентификацию и описание редких и ценных изданий, являющихся книжными памятниками или обладающих признаками таковых, в качестве ключевых моментов деятельности по обеспечению сохранности фондов. Работы в этом направлении в научной библиотеке ГБУ РК «Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник» ведутся с 2018 г. На данный момент подобных изданий насчитывается 446 экземпляров, среди которых памятники государственного (федерального), регионального и местного (муниципального) уровня. При отнесении изданий к книжным памятникам используются хронологический и социально-ценностный критерии.

Согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации № 429 от 03.05.2011 г. «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения Реестра книжных памятни-

¹ Основана в 1833–1835 гг.

² ГОСТ Р 7.0-2018. Книжные памятники. Общие требования. *Российская государственная библиотека*. URL: https://kp.rsl.ru/assets/files/documents/GOST_kp.pdf (дата обращения: 17.05.2020).

ков», в соответствии с одним из социально-ценностных критериев, к книжным памятникам относятся экземпляры изданий, аутентичных событиям и/или периодам большой исторической значимости.

Гражданская война 1917–1922 гг. в полной мере соответствует определению «событие большой исторической значимости». Учитывая тот факт, что в 2020 г. исполняется 100 лет с момента окончания Гражданской войны на Юге России и установления советской власти в Крыму, было принято решение провести книговедческое исследование, целью которого является детальное изучение изданий указанного периода, имеющихся в фондах научной библиотеки.

В результате изучения и анализа библиотечного фонда выявлено 21 наименование документов, изданных в Крыму в годы Гражданской войны. В данной работе мы уделим внимание изданиям, опубликованным начиная с 1918 г., поскольку книги, вышедшие в свет в 1917 г., следует отнести, на наш взгляд, к изданиям другого исторически значимого периода — Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций 1917 г.

1. Издания типографий г. Симферополя

Несмотря на сложную политическую обстановку, накладывавшую отпечаток абсолютно на все сферы жизни общества, в Крыму в 1918–1922 гг. действовали государственные и кооперативные издательства и типографии³: Госиздат, Крымиздат, Южное кооперативное издательство, Русское издательство в Крыму, Первая и Вторая советские типографии, типография газеты «Южные ведомости», типография «Прогресс», «Труд», типография Севастопольского совета военных и рабочих депутатов, типографии при различных министерствах и ведомствах (Министерства внутренних дел, Крымской чрезвычайной комиссии, Таврического губернского земства), типография Е. К. Брешко-Брешковской (в некоторых изданиях — типография «Бабушки русской революции» Брешко-Брешковской), Н. Р. Лупандиной, Г. М. Эпеля, А. Е. Цвибака, М. М. Эйдлина, Б. Е. Липскарева, типолитография В. И. Якубовича и другие⁴.

Примером ведомственной типографии является типография Крымской чрезвычайной комиссии, где печатались, в частности, «Приказы по милиции Крымской Социалистической Советской Республики».

В середине ноября 1920 г. в Крыму окончательно установилась советская власть. Для наведения и поддержания порядка в республике начинает формироваться система органов внутренних дел. В ноябре 1921 г. был образован Народный комиссариат внутренних дел Крымской АССР, в составе которого организовано Главное управление милиции. Основными задачами ведомства являлись охрана общественного порядка и борьба с преступностью⁵.

В «Приказах по милиции Крымской Социалистической Советской Республики», издававшихся высшими руководящими органами внутренних дел республи-

³ Декрет о печати: 27 октября (9 ноября) [1917 г.]. *Электронная библиотека исторических документов*. URL: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/9613 mode/inspect/page/1/zoom/4> (дата обращения: 07.04.2020).

⁴ Колесникова, 2017; Колесникова, 2019.

⁵ Микитюк, 2018.

ки, содержатся указания по вопросам общего руководства деятельностью органов милиции, организации профессиональной и политической подготовки личного состава, комплектования кадрами, регулирования правоотношений в различных областях общественной жизни, предотвращения нарушений правопорядка.

Всего в фондах библиотеки имеется 15 брошюр с приказами за 1922 г. (№ 19–60, 63–188, 213–221), оформленных в качестве самостоятельных изданий. Каждая брошюра включает несколько номеров приказов. Приказ № 185, содержащий полную инструкцию о применении устава о государственном гербовом сборе, был опубликован также отдельным выпуском.

Четыре брошюры с приказами до № 52 включительно отпечатаны в типографии Крымской чрезвычайной комиссии (тип. К. Ч. К.), созданной в апреле 1921 г. В марте 1922 г. комиссия была расформирована, а на ее основе создано Крымское политическое управление, после чего приказы (начиная с № 53) печатались уже в типографии нового ведомства (тип. К. П. У.). Немного изменилось и заглавие документов: брошюры с приказами № 19–26 и № 27–35 напечатаны под заглавием «Приказ по милиции Крымской Социалистической Советской Республики», а с № 36 — «Приказ по милиции Крымской Советской Социалистической Республики».

На отдельных брошюрах встречаются рукописные сопроводительные надписи, которыми снабжались некоторые издания при передаче в местные органы милиции.

В фондах библиотеки имеется ряд брошюр 1922 г. издания, содержащих методические указания по преподаванию отдельных дисциплин в единой трудовой школе. Все брошюры опубликованы издательством «Крымиздат» и представлены в фондах в единственном экземпляре.

После революции 1917 г. система народного образования претерпела кардинальные изменения. В 1918 г. Всесоюзным центральным исполнительным комитетом РСФСР были утверждены декреты «Основные принципы единой трудовой школы» и «Положение о единой трудовой школе РСФСР»⁶, определившие новые методы и принципы функционирования советской школы. Согласно документам, полностью упразднились существовавшие ранее типы учебных заведений (гимназии, реальные, ремесленные, технические, коммерческие училища и т. п.), вводилось обязательное всеобщее начальное образование, утверждалась двухступенчатая система школьного образования и т. д. Серьезное внимание уделялось вопросам трудового воспитания школьников. Из учебных планов были исключены Закон Божий, древние языки. Особое внимание уделялось общественно-политическим дисциплинам, в частности обществоведению, включавшему историю социализма и политическую экономию⁷.

И. С. Фридман в своей разработке «О преподавании обществоведения в единой трудовой школе» предлагает использовать при преподавании истории марксистскую материалистическую концепцию, воспитывать подрастающее поколение

⁶ Всероссийский центральный исполнительный комитет. Об единой трудовой школе Российской социалистической Федеративной Советской Республики (положение); декрет от 16 октября 1918 г. *КонсультантПлюс*. URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=ESU&n=1854309707982318450656> (дата обращения: 05.04.2020).

⁷ Программы-минимум для единой трудовой школы 1-й и 2-й ступени. *Научная педагогическая электронная библиотека*. URL: http://elibr.gnpbu.ru/text/programmy-minimum-edinoy-trudovoy-shkoly_1923/ (дата обращения: 05.04.2020).

в духе классового самосознания, затрагивает практические стороны преподавания дисциплины.

Издание имеет неоригинальную обложку, склеенную в корешковой части с оригинальной.

Программа «Русский язык и литература в единой трудовой школе» включает методики развития устной и письменной речи, изучения грамматики и орфографии. Помимо методических рекомендаций, приводится рабочая программа распределения материала по годам обучения, определяющая содержание учебной дисциплины и порядок ее изучения. Брошюра содержит также пояснительную записку к программе классного и внеклассного чтения с примерным перечнем произведений русской и зарубежной художественной литературы⁸. Завершает издание учебный план единой семилетней трудовой школы на 1921–1922 гг. с пояснениями к нему.

Брошюра «Эстетическое воспитание в единой трудовой школе» представляет программы по эстетическому воспитанию, содержащие методические рекомендации по преподаванию музыки, театрального и изобразительного искусства в школах 1-й и 2-й ступеней (для детей 8–13 и 13–17 лет соответственно).

Во всех брошюрах, содержащих методические разработки, в левом верхнем углу обложки имеется неразборчивая надпись простым карандашом (отчетливо читается только слово «экземпляр» и дата: 30.IX — 4.X. 1922), указывающая на очевидную дату рассылки (получения/передачи) экземпляров.

В Первой советской типографии был отпечатан выпуск «Известий Таврического университета». Таврический университет торжественно открыт 14 октября 1918 г. Это было первое высшее учебное заведение Крыма. Уже в следующем году увидел свет выпуск «Известий», задуманных как научное продолжающееся издание⁹. Однако были изданы всего две книги: в 1919 и 1920 гг.

В фондах научной библиотеки присутствует только первый выпуск «Известий». Издание состоит из двух частей. Официальная часть содержит постановление Крымского краевого правительства «Об учреждении Таврического университета» и «Положение о Таврическом университете». В неофициальной части размещены «Краткий исторический очерк возникновения Таврического университета» известного историка и археолога, архивиста Арсения Ивановича Маркевича, материалы об открытии университета с приветственной речью ректора Романа Ивановича Гельвига и представителей различных учреждений и ведомств Крымской республики, ряд научных статей профессоров университета: Сергея Ивановича Метальникова, Бориса Дмитриевича Грекова, Георгия Владимировича Вернадского, Николая Каллиниковича Гудзия.

В отличие от всех остальных документов, это издание в плохом состоянии. Обложка утрачена, отсутствует часть страниц, книжный блок распался на отдельные тетради и листы, частично скрепленные между собой нитью.

⁸ Декрет о государственном издательстве (принят в заседании Центрального исполнительного комитета 29 декабря 1917 г.). *Электронная библиотека исторических документов*. URL: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/9795-29-dekabrya-11-yanvary-a-1918-g-dekret-vtsik-o-go-sudarstvennom-izdatelstve mode/inspect/page/1/zoom/4> (дата обращения: 07.04.2020).

⁹ Дорошко, 2003.

Ряд документов, имеющих в фондах библиотеки, был напечатан в типографии Таврического губернского земства, созданного согласно Положению о губернских и уездных земских учреждениях 1864 г.¹⁰. Среди них — «Журналы заседаний Таврического губернского земского собрания»¹¹.

В фондах библиотеки имеется 17 изданий журналов заседаний (некоторые во фрагментарном состоянии), но только одно было напечатано в период Гражданской войны. Это журналы заседаний 52-й очередной сессии, проходившей с 30 мая по 7 июня (с 17 мая по 25 мая) 1918 г. Открывает издание список лиц, принимавших участие в заседаниях от всех восьми уездов Таврической губернии, от Керчь-Еникальского и Севастопольского градоначальств и города Симферополя, а также перечень обсуждавшихся тем. Далее помещены стенографические отчеты заседаний, журналы и заключения комиссий, тексты докладов земской управы по различным хозяйственным вопросам (экономика, сельское хозяйство, промышленность, народное образование, медицина, социальное обеспечение и т. п.), смета доходов и расходов земства на 1918 г. Издание снабжено алфавитно-предметным указателем.

В типографии Таврического губернского земства были изданы также «Экономические очерки Крыма» Матвея Ефимовича Бененсона, возглавлявшего Статистическое бюро при Таврическом губернском статистическом комитете¹².

«Экономические очерки Крыма», изданные в 1919 г., содержат семь разделов, включающих сведения общего характера о регионе (географические особенности, административно-территориальное деление), о составе и численности населения в уездах и городах; характеристику отраслей народного хозяйства: сельского и лесного хозяйства, различных отраслей промышленности (добывающей, обрабатывающей, пищевой), ремесел и промыслов, анализ товарооборота (импорт и экспорт товаров). Приводятся статистические данные, начиная с 1913 г., даются прогнозы развития на 1919 г. Очерки сопровождаются таблицами и диаграммами, содержащими наглядную информацию по темам разделов.

В фондах библиотеки имеется один экземпляр издания в твердом картонном неоригинальном немом переплете. На титульном листе четко виден написанный простым карандашом автограф неустановленного лица (частично заклеен непрозрачной бумагой).

Начиная с 1897 г. Таврическая ученая архивная комиссия¹³ регулярно издавала «Известия», содержащие научные статьи по истории и археологии края, которые

¹⁰ Федун, Старицын, 2017.

¹¹ Первое Таврическое губернское земское собрание было открыто в 1866 г., а уже со следующего года начинают издаваться «Журналы заседаний». Заседания проводились 2–3 раза в год. Наряду с очередными созывались чрезвычайные сессии. С 1905 г. начала работу типография Таврического губернского земства, публиковавшая отчеты заседаний, хронологически охватывающие период с 1886 г.

¹² Таврический губернский статистический комитет был создан в Крыму в 1835 г. и выпускал статистические очерки и справочники, отображающие развитие всех отраслей народного хозяйства Крыма, издавал Памятные книги и Календари Таврической губернии. В 1884 г. при комитете организовано Статистическое бюро. После реорганизации комитета и бюро в 1920 г. в Крымское статистическое бюро М. Е. Бененсон исполнял обязанности заведующего вновь созданной организацией.

¹³ Таврическая ученая архивная комиссия учреждена в 1887 г. в Симферополе и являлась частью достаточно развитой сети губернских комиссий, формировавшейся на территории Российской империи согласно положению Комитета министров «Об учреждении ученых архивных комис-

в 1918–1920 гг. (№ 54–57) печатались в типографии Таврического губернского земства (кроме № 56, изданного типолитографией В. И. Якубовича).

Всего было издано 57 номеров «Известий Таврической ученой архивной комиссии». Непосредственно в годы Гражданской войны (с 1918 по 1922 гг.) вышло в свет четыре номера. В этот период председателем Комиссии был уже упоминавшийся нами А. И. Маркевич, стоявший у истоков создания упоминаемой организации и являвшийся редактором выпускаемого издания.

В 1918 г. опубликованы № 54 и 55. 54-й выпуск посвящен 65-летнему юбилею А. Л. Бертъе-Делагарда¹⁴. Открывает издание портрет на отдельном листе и библиография трудов ученого (37 источников), а завершает «Крымский этюд» Александра Афанасьевича Спендиарова — посвященное А. Л. Бертъе-Делагарду небольшое музыкальное произведение для фортепиано, в основу которого положен крымско-татарский народный напев. Выпуск содержит научные статьи, рассматривающие вопросы нумизматики (появление первых русских чеканных монет, монеты Боспорского царства), эпиграфики (христианские греческие надписи), скифо-сарматской и греческой погребальной культуры, истории различных периодов (период правления Менгли I Герая, русско-турецкой войны 1877–1878 гг.), исследования флоры полуострова. Интересна статья литературоведческого характера, посвященная творческому наследию А. С. Пушкина. Ряд публикаций исследует период каменного века в Крыму. Среди авторов можно назвать С. А. Жебелёва¹⁵, М. И. Ростовцева¹⁶, В. В. Латышева¹⁷.

Издание имеет вкладной лист зеленого цвета размером 7,7×17,6 см, где сообщается, что выпуск готовился в чрезвычайно неблагоприятных условиях, вышел с запозданием и в сокращенном варианте. В частности, отсутствуют иллюстрации к статье В. В. Латышева, которые Комиссия обещала выслать дополнительно при первой возможности. В один из экземпляров вложен книжный формуляр с указанием даты (18–8–45) и подписью читателя (неразборчиво). В фондах библиотеки имеется 19 экземпляров данного номера.

В 55-м выпуске статья А. Л. Бертъе-Делагарда «Заметки о тмутараканском камне» рассказывает об истории открытия известного лапидарного памятника с надписью о том, что князь Глеб Святославович измерял расстояние от Тмутаракани (Тамани) до Корчева (Керчи); дается характеристика самой надписи. В 54-м выпуске начата, а в 55-м продолжена публикация Е. В. Вульфом¹⁸ архива Никитского ботанического сада за 1813–1815 гг. Архив включает план организации сада, составленный его основателем и первым директором Христианом Христиановичем

сий и исторических архивов» от 13 апреля 1884 г. Деятельность комиссии носила историческую, краеведческую направленность и была ориентирована на сохранение архивов различных ведомственных учреждений и органов местного самоуправления.

¹⁴ Александр Львович Бертъе-Делагард (1842–1920) — выдающийся российский ученый, исследователь Крыма, член ряда исторических обществ, Императорской археологической комиссии и Таврической ученой архивной комиссии.

¹⁵ Сергей Александрович Жебелёв (1867–1941) — историк-антиковед, эпиграфист, филолог-классик.

¹⁶ Михаил Иванович Ростовцев (1870–1952) — крупнейший специалист по истории Древнего мира и античному Причерноморью.

¹⁷ Василий Васильевич Латышев (1855–1921) — известный ученый-эпиграфист, историк, филолог.

¹⁸ Евгений Владимирович Вульф (1885–1941) — ботаник и биогеограф.

Стевенем и представленный на утверждение герцогу Ришелье, генерал-губернатору Новороссии и Бессарабии; переписку по поводу устройства сада; статьи по этому же вопросу из петербургской газеты «Северная почта». В выпуске помещены два некролога: памяти Ф. Ф. Лашкова¹⁹ и Л. П. Колли²⁰.

К титульному листу приклеен вкладной лист размером 5,5 × 15 см, белого цвета с вкраплениями голубых волокон, сообщающий, что выпуск готовился в таких же неблагоприятных условиях, как и предыдущий номер. Печать издания была начата в одной типографии, а закончена в другой. При этом был изменен шрифт, использовалась бумага иного качества. В фондах библиотеки имеется 39 экземпляров данного номера.

56-й выпуск, изданный в 1919 г., посвящен годовщине учреждения Таврического университета. Ряд статей В. В. Соколова²¹ знакомит читателя с археологическими памятниками Тамани. Профессор Таврического университета Георгий Владимирович Вернадский значительное внимание уделяет описанию архива действительного тайного советника, начальника канцелярии Г. А. Потемкина Василия Степановича Попова. Этому посвящены две статьи, в том числе «Записки о необходимости присоединения Крыма к России». Приводится также переписка Михаила Антоновича Гарновского, адъютанта и управляющего имениями Г. А. Потемкина с В. С. Поповым и непосредственно Г. А. Потемкиным. Опубликовано несколько некрологов: памяти А. С. Лаппо-Данилевского²², Л. А. Бертрена²³, В. В. Шкорпила²⁴. Продолжена публикация архива Никитского ботанического сада за 1816–1819 гг., подготовленная Е. В. Вульфом. Интересна статья «Детские игры крымских татар» В. И. Филоненко²⁵. Автор говорит о значении игр в жизни детей, приводит описание различных видов игр: с мячом, с костями, с камешками, а также подвижных и творческих игр. Завершают выпуск протоколы заседаний Таврической ученой архивной комиссии с сентября 1916 г. по декабрь 1917 г. В фондах библиотеки имеется 21 экземпляр данного номера.

На обороте передней стороны обложки номера 57, изданного в 1920 г., помещена типографская пометка о том, что номер напечатан с разрешения военной цензуры. Выпуск содержит объемный труд А. Л. Бертье-Делагарда по истории средневековой Тавриды. Публикация состоит из трех частей. Первая посвящена локализации средневековых поселений Южного берега Крыма и включает большое количество топонимов. Вторая и третья части связаны с историей крымских православных и униатских епархий с IV по XVII вв.: Херсонской, Боспорской, Готской, Сугдейской, Фулььской. Еще одной значительной работой, опубликованной

¹⁹ Федор Федорович Лашков (1858–1917) — русский историк, архивист, много сил отдавший изучению в том числе истории Крымского ханства.

²⁰ Людвиг Петрович Колли (1847–1917) — ученый-историк, крымовец, директор Феодосийского музея древностей.

²¹ Соколов В. В. — член Кубанского Войскового этнографического и естественно-исторического музея, краевед.

²² Александр Сергеевич Лаппо-Данилевский (1863–1919) — историк, археолог, архивист, академик Санкт-Петербургской академии наук.

²³ Луи Алексис Бертрэн (1852–1918) — писатель и историк, крымовец.

²⁴ Владислав Вячеславович Шкорпил (1853–1918) — русский археолог, филолог-классик, директор Керченского музея с 1901 по 1918 г.

²⁵ Виктор Иосифович Филоненко (1884–1977) — педагог, профессор филологии, востоковед, занимался вопросами этнографии Крыма.

в данном номере «Известий», является статья Д. В. Айналова²⁶ по истории искусства Киевской Руси. Литературоведческая статья Н. К. Гудзия анализирует особенности перевода Иваном Ивановичем Козловым, русским поэтом и переводчиком, «Крымских сонетов» польского поэта Адама Мицкевича. Сборник включает некролог памяти Ю. А. Кулаковского²⁷, написанный профессором Алексеем Николаевичем Деревицким. Памяти Ю. А. Кулаковского посвящены также статьи профессора филологии, историка театра Бориса Васильевича Варнеке и Арсения Ивановича Маркевича. В фондах библиотеки имеется 37 экземпляров данного номера.

В каждом выпуске «Известий Таврической ученой архивной комиссии» помещен список опечаток (эррата). В № 57 этот список расположен на отдельном вкладном листе розового цвета размером 7,6 × 18 см. У подавляющего большинства выпусков страницы тетрадей книжного блока не обрезаны, многие страницы разрезаны вручную, причем не всегда аккуратно. Незначительная часть изданий в плохом состоянии.

К № 57 «Известий Таврической ученой архивной комиссии» было издано отдельное приложение, в котором помещены протоколы заседаний, отчеты о деятельности и финансовые отчеты комиссии за 1918–1919 гг. Приведен также состав Таврической ученой архивной комиссии с момента ее основания: председатель, товарищ (т. е. заместитель) председателя, казначей, правитель дел, хранитель архива, хранитель музея, библиотекарь; почетные, пожизненные, действительные члены комиссии. В наличии 5 экземпляров данного издания. Типографский вариант издания обложки не предполагал, ее функции выполняют первая и последняя страницы.

В фондах библиотеки имеется ряд оттисков статей из «Известий Таврической ученой архивной комиссии»: «Отчет о деятельности Таврической ученой архивной комиссии за 1919-й г.», «Каламита и Феодоро» А. Л. Бертье-Делагарда, «ΕΙΣ ΒΟΥΣΣΘΕΝΗ ΕΙΣΠΛΕΙΝ (Κ ΙοsPE Ι2 24)» С. А. Жебелёва, «Раскопки херсонесского некрополя в 1907 г.» М. И. Скубетова, сообщение В. В. Шкорпила «Из архива Керченского музея древностей» и его же статья «Археанактиды», «Карта древних поселений и могильников в районе станицы Таманской» В. В. Соколова.

«Отчет о деятельности Таврической ученой архивной комиссии за 1919-й г.» является оттиском статьи из № 57 «Известий Таврической ученой архивной комиссии» и содержит финансовый отчет организации. В фондах имеется 2 экземпляра издания.

Отдельным оттиском из № 55 «Известий» опубликована статья А. Л. Бертье-Делагарда «Каламита и Феодоро», посвященная княжеству Феодоро, крепостям Мангуп (столице княжества) и Каламита, входящим в состав этого государственного образования. Дополняют публикацию фотографии крепостей и план Мангуп-Кале. На обложке имеется плохо различимая дарственная надпись А. Л. Бертье-Делагада: «Многоуважаемому Василию Васильевичу Соколову на память. Бертье-Делагард»²⁸. Оттиск представлен одним экземпляром.

²⁶ Дмитрий Власьевич Айналов (1862–1939) — профессор, историк искусства, член-корреспондент Петербургской академии наук.

²⁷ Юлиан Андреевич Кулаковский (1855–1919) — историк-византист, археолог, филолог-классик.

²⁸ Расшифровка надписи дана Семеном Алексеевичем Шестаковым, старшим научным сотрудником музея-заповедника и написана простым карандашом на обороте обложки.

В статье «ΕΙΣ ΒΟΥΥΣΣΘΕΝΗ ΕΙΣΠΛΕΙΝ (Κ ΙοsPE Ι2 24)», являющейся оттиском из № 54 «Известий», С. А. Жебелёв рассматривает греческую надпись, найденную в Турции и представляющую собой торговый декрет. Значительное место в статье занимает трактовка названия «Борисфен». В фондах имеется 1 экземпляр издания.

Публикация М. И. Скубетова «Раскопки херсонесского некрополя в 1907 г.» (оттиск из № 54 «Известий») содержит описание склепов и погребального инвентаря, обнаруженных на юго-западной стороне Карантинной бухты Севастополя. В фондах имеется 1 экземпляр издания.

Сообщение В. В. Шкорпила «Из архива Керченского музея древностей», опубликованное в № 55 «Известий», включает отчеты директора Керченского музея древностей А. Е. Люценко²⁹ о проведении археологических исследований погребальных памятников Керченского полуострова: Павловского, Мелек-Чесменского курганов, курганов Юз-Обинской гряды. В статье содержатся дневниковые записи проводимых работ и дается характеристика изучаемых сооружений. В фондах имеется 8 экземпляров оттиска, один из которых объединен общей обложкой с оттисками из других выпусков «Известий».

В статье В. В. Шкорпила «Археанактиды» (оттиск из № 54 «Известий») речь идет о первой правящей династии Боспорского царства — династии Археанактидов. Также рассматриваются вопросы датировки основания Пантикапея. В фондах имеется 6 экземпляров издания.

И наконец, публикация В. В. Соколова «Карта древних поселений и могильников в районе станицы Таманской». Статья представляет собой археологическую карту Таманского полуострова, дает характеристику античных поселений и их некрополей, а также многочисленных курганов, расположенных на рассматриваемой территории. К статье прилагается карта поселений и могильников. Оттиск представлен единственным экземпляром и так же, как № 56 «Известий», в котором статья опубликована, отпечатан в типолитографии В. И. Якубовича.

2. Издания типографий г. Керчи

Вопреки повсеместной разрухе и стагнации абсолютно во всех отраслях народного хозяйства, издательское дело продолжало существовать и в менее крупных городах Крыма. В Керчи в период 1917–1922 гг. действовала типография Х. Н. Лаго³⁰ (бывшая Холева), типография А. Г. Комисара.

В фондах научной библиотеки продукция типографии Х. Н. Лаго представлена несколькими наименованиями изданий, в основной своей массе являющихся отрывками из произведений древнеримских авторов, опубликованных на латинском языке и вышедших в серии «Библиотека латинских авторов». Брошюры предназначались, по всей видимости, для изучения классического латинского языка в Керченской Александровской гимназии³¹, чтения автора в оригинале. Подтвержде-

²⁹ Александр Ефимович Люценко (1806–1884) — русский археолог, инженер, директор Керченского музея с 1853 по 1878 гг.

³⁰ Типография Х. Н. Лаго располагалась на центральной улице города — Воронцовской — в частном доме Лаго.

³¹ Керченская Александровская гимназия — классическая гимназия с преподаванием латинского, а позднее и древнегреческого языков; основана в 1863 г.

нием этому служит и тот факт, что в наличии имеется значительное количество экземпляров указанных изданий.

Утвержденные в октябре 1918 г. декреты «Основные принципы единой трудовой школы» и «Положение о единой трудовой школе РСФСР» полностью пересматривали принципы народного образования в стране. Однако новые преобразования советской власти, в том числе в сфере образования, не могли быть успешно реализованы в Крыму до окончательного установления власти Советов³². Поэтому, несмотря на то что преподавание древних языков было исключено из учебных планов, выпуск литературы подобного рода продолжался до 1920 г. включительно, о чем свидетельствует наличие в фондах библиотеки вышеназванных изданий.

Из четырех имеющихся изданий три были опубликованы в 1919 г. и одно — в 1920 г. В фонд библиотеки Александровской гимназии брошюры, видимо, так и не поступили, поскольку ни на одном экземпляре не обнаружена печать этого учебно-го заведения. Все они были переданы в музей древностей, штамп которого имеется на многих экземплярах.

Избранные отрывки из основного сочинения древнеримского историка Тита Ливия «История от основания города» является фундаментальным трудом по истории Древнего Рима. Оригинальное название произведения неизвестно, из 142 книг до нашего времени сохранилось только 35. Представленные отрывки, включающие 11 глав, рассказывают о расширении Ганнибалом владений Карфагена на Пиренейском полуострове и охватывают начальный период Второй Пунической войны, а именно первые сражения: захват испанского города Сагунта, переход через Альпы в Италию, битвы при Тицине и Требии. Книга была написана автором в последней четверти 1 в. до н.э. (около 27–25 гг. до н.э.).

Издание, входящее в состав фондов научной библиотеки, является перепечаткой книги Ивана Григорьевича Семеновича³³, опубликованной в Москве в 1893 г. в типографии Анатолия Ивановича Мамонтова. Заглавия разделов и сноски, представляющие собой перевод отдельных слов или пояснения исторического характера к тексту, приводятся на русском языке. В фондах имеется 2 экземпляра издания.

Первая из восьми книг «Записок о Галльской войне» знаменитого древнеримского государственного и политического деятеля Гая Юлия Цезаря содержит географическое описание Галлии, историю походов 58 г. до н.э. против гельветов и Ариовиста. Точная дата написания книги неизвестна. В фондах имеется 34 экземпляра брошюры. Практически все издания в отличном состоянии. На одном из экземпляров на первой странице наклеена почтовая марка Российской империи номиналом 2 копейки 26-го стандартного выпуска 1917 г.

Текст второй книги «Энеиды» — самой знаменитой из трех поэм римского поэта Вергилия — также присутствует в фондах библиотеки. Поэма состоит из 12 книг, повествующих о приключениях героя троянской войны Энея. Во второй книге (песне) Эней на пиру у Дидоны, основательницы и царицы Карфагена, рассказывает о гибели Трои и своем бегстве из горящего города. Книга включает 800 стихов. Произведение написано в I в. до н.э. (между 29 и 19 гг.). В фондах имеется 17 экземпляров издания.

³² Хлопунов, 2016.

³³ Иван Григорьевич Семенович — преподаватель древних языков 1-й Московской гимназии.

«Избранные стихотворения» древнеримского поэта Публия Овидия Назона включают отрывки из поэмы «Метаморфозы», основанной на мифологических сюжетах и повествующей о различных превращениях людей, зверей в растения, камни и прочие предметы. Поэма состоит из 15 книг. В рассматриваемое нами издание вошли стихи из кн. 1: «Сотворение мира», «Золотой век»; из кн. 4: «Пирам и Фисба»; из кн. 6: «Ниоба»; из кн. 8: «Дедал и Икар», «Филемон и Бавкида»; из кн. 9: «Мидас»; из кн. 10: «Орфей и Эвридика»; из кн. 15: «Юлий Цезарь», а также «Заключение».

Кроме того, брошюра включает отдельные элегии из «Тристий» («Скорбных элегий») — сборника стихотворных посланий в пяти книгах, написанного автором в ссылке в последние годы жизни: «Обращение к книге», «Автобиография Овидия» и «Последняя ночь в Риме». Названия отдельных разделов являются условными и введены, вероятно, для облегчения учебного процесса. Заглавия отдельных частей приведены на русском языке.

В фондах имеется 17 экземпляров издания. В одном из экземпляров видны повреждения листов насекомыми: точечные, линейные и кружевные отверстия.

Брошюра «Классическая пантикапейская археология (Введение в Керченские археологические исследования)» опубликована в 1920 г. на французском языке и уже не имеет отношения к учебной литературе. Автором ее является Константин Эдуардович Гриневиц³⁴.

Издание имеет два раздела: «Вместо предисловия», где говорится об истории греческой колонизации, развитии античных городов на Керченском полуострове, археологических исследованиях и «Краткое описание Керченского музея древностей», знакомящее с экспозицией музея. Условно издание можно назвать путеводителем по музею. Годом ранее подобная брошюра была выпущена в керченской типографии А. Г. Комисара на русском языке под названием «Краткий археологический спутник по Керченскому музею древностей (вместо каталога)»³⁵.

В фондах имеется 5 экземпляров издания в удовлетворительном состоянии. На обложке помещено фото дромоса Царского кургана³⁶.

Подводя итог, хотелось бы обратить внимание на некоторые особенности, присущие большинству рассмотренных нами изданий. Постраничный просмотр документов дает возможность выявить наличие книжных знаков, владельческих признаков, позволяющих проследить историю бытования изданий, смену их владельцев.

Совершенно закономерно, что на всех без исключения изданиях стоят штампы фактического фондодержателя — Керченского музея. Это целый ряд знаков, отражающих практически 200-летнюю историю учреждения, начиная от Керченского музея древностей и заканчивая Восточно-Крымским историко-культурным музеем-заповедником: штамп Керченского музея древностей, Керченского государственного историко-археологического музея, Керченского государственного историко-археологического музея им. А. С. Пушкина, Керченского государственного

³⁴ Константин Эдуардович Гриневиц (1891–1970) — историк, археолог, профессор, директор Керченского музея с 1919 по 1921 гг.

³⁵ Отсутствует в фондах научной библиотеки музея-заповедника.

³⁶ Погребальное сооружение IV в. до н.э., памятник античной погребальной архитектуры.

историко-культурного заповедника и ГБУ РК «Восточно-Крымский ИКМЗ», а также печать структурного подразделения музея — научной библиотеки.

В 20-е гг. в различных городах Крыма функционировали отделения Российского общества по изучению Крыма. Штамп Керченского отделения общества проставлен на изданиях «Экономические очерки Крыма» М. Е. Бененсона, «Русский язык и литература в единой трудовой школе», на оттиске статьи А. Л. Бертье-Делагарда «Каламита и Феодоро». По инициативе РОПИК был создан также Керченский краеведческий музей, выделенный из краеведческого отдела Керченского историко-археологического музея в самостоятельное учреждение и затем опять вошедший в состав Керченского археологического музея. Штамп краеведческого музея имеется на оттиске статьи А. Л. Бертье-Делагарда «Каламита и Феодоро». Вполне возможно, издания были переданы в библиотеку директором Керченского музея древностей Ю. Ю. Марти³⁷, возглавлявшим также Керченское отделение РОПИК и Керченский краеведческий музей.

На страницах «Журналов заседаний Таврического губернского земского собрания» стоит штамп библиотеки Таврической ученой архивной комиссии, а в первой книге «Известий Таврического университета» — штамп Зоологического кабинета Таврического университета. В одном из выпусков «Известий Таврической ученой архивной комиссии» проставлен штамп библиотеки Центрального музея Крымской АССР (ныне Центральный музей Тавриды).

На некоторых экземплярах рукой Ю. Ю. Марти проставлены место хранения изданий (порядковый (инвентарный) номер, номер шкафа и полки) и авторский знак в соответствии с таблицами Л. Б. Хавкиной. Очевидно, расстановка литературы в фонде осуществлялась по формальному принципу: порядковым номерам изданий и месту расположения на полке (крепостная расстановка).

Нужно сказать также о физической сохранности документов. Большинство изданий в мягкой обложке, в хорошем или удовлетворительном состоянии. Встречаются издания в твердом картонном, иногда неом переплете, в отличном состоянии. На обложках многих документов наклеены бумажные ярлыки (на отдельных отчетливо видны следы щелочного клея) либо имеются следы от ярлыков. На многих экземплярах проставлены старые инвентарные номера (результат неоднократной переинвентаризации библиотечного фонда). Встречаются незначительные пометы простым карандашом, черными, синими и красными чернилами (знаки библиотечной обработки, исправления цифр, подчеркивания, надписи в тексте).

Наиболее частыми повреждениями документов являются частичный отрыв обложки от корешка, частичный раскол книжного блока и выпадение листов, незначительные утраты обложки и корешка, закручивание и разрывы бумаги по краям листов, заломы углов обложки и листов, затеки, пятна. Иногда встречается нарушение шитья книжного блока. Фоксингов нет. Бумага по краям листов хрупкая, ломкая. Практически во всех изданиях наблюдается изменение цвета бумаги (пожелтение) — результат естественного старения бумажной основы. Некоторые издания подвергались ранее непрофессиональному ремонту: обложки, корешки и листы книжных блоков подклеены микалентной или обыкновенной бумагой. Листы брошюр скреплены с обложкой по корешковому полю металлическими ско-

³⁷ Юлий Юльевич Марти (1874–1959) — директор Керченского музея с 1921 по 1939 г.

бами, что, во-первых, затрудняет чтение текста в корешковой части издания, а во-вторых, оставляет на бумаге следы окисления, вызванные наличием скоб, и приводит к деструкции бумаги.

Конечно, количество и качество печатной продукции в столь сложный для страны период уже на момент выхода изданий оставляли желать лучшего. Нужно также учитывать тот немаловажный факт, что все документы, о которых идет речь в нашем исследовании, — это документы, которые удалось сохранить в годы Великой Отечественной войны. Библиотечный фонд серьезно пострадал в период ведения боевых действий и оккупации города немецко-фашистскими войсками. Вполне естественно, что обеспечить в таких условиях физическую сохранность документов не представлялось возможным. С огромной долей вероятности можно сказать, что уцелели далеко не все книги, имевшиеся в фонде в довоенный период.

Кроме того, большая часть изданий активно использовалась сотрудниками музея в процессе осуществления исследовательской деятельности. При этом не всегда соблюдались предписанные условия хранения и правила работы с документами библиотечного фонда. В качестве примера можно привести незначительный, на первый взгляд, факт небрежного отношения к книге. В некоторых изданиях встречаются вложенные листы бумаги, бумажные полоски, используемые читателями в качестве закладок. В итоге из-за различия кислотности бумаги изданий и импровизированных закладок, пролежавших в книге какое-то время, на листах остаются следы в виде желтого отпечатка, повторяющего форму закладки.

Таким образом, наблюдаются как процессы естественного старения материальной основы документов, так и ее физический износ. Тем острее сейчас стоит вопрос сохранности изданий, являющихся частью национального культурного достояния и информационного ресурса Российской Федерации. Основопологающей мерой, направленной на обеспечение сохранности, является перевод изданий с бумажной основы в электронно-цифровой формат. В 2019 г. в рамках совместного сотрудничества с Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина был оцифрован ряд документов краеведческого характера. В число означенных документов вошли также рассматриваемые нами издания: Бененсон М. Е. «Экономические очерки Крыма», «Журналы заседаний Таврического губернского земского собрания», «Приказы по милиции Крымской Социалистической Советской Республики...», Фридман И. С. «О преподавании обществоведения в единой трудовой школе», «Русский язык и литература в единой трудовой школе», Бертье-Делгард А. Л. «Каламита и Феодоро».

Оцифровка фонда позволяет использовать в научных исследованиях электронную копию документа без обращения к его оригиналу, тем самым в полной мере способствуя сохранению бумажной основы. В свою очередь, это делает возможным применение аутентичных изданий в качестве музейных экспонатов при формировании выставок в залах музея-заповедника, наглядно иллюстрируя определенный период исторического развития общества.

Литература

Дорошко М. 2003. Очерк истории университетской прессы 1919–2003 гг. *Наукова електронна бібліотека періодичних видань НАН України*. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/76133/78-Doroshko.pdf?sequence=1> (дата обращения: 05.04.2020).

- Колесникова Н. Н. 2017. Издания местной печати 1917–1921 гг. XVIII Таврические научные чтения: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. «Актуальные проблемы отечественной истории: к 100-летию революционных событий 1917 г. в России» (5–9 июня 2017 г., Симферополь — Севастополь). Симферополь: Константа: 116–129.
- Колесникова Н. Н. 2019. Издания 1917–1922 гг. в фондах научной библиотеки «Таврика» имени А. Х. Стевена Центрального музея Тавриды. *Историческое наследие Крыма: сб. статей* 30: 193–198.
- Микитюк Ю. В. 2018. Организация деятельности органов внутренних дел Крымской АССР в 1920–1930-х гг. (историко-правовые аспекты). *Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»*. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-deyatelnosti-organov-vnutrennih-del-krymskoj-assr-v-1920-30-h-godah-istoriko-pravovye-aspekty/viewer> (дата обращения: 01.04.2020).
- Федунов В. В., Старицын А. В. 2017. Организационно-правовая деятельность Таврического губернского земства в 1887–1908 гг. *Актуальные проблемы российского права*. <http://doi.org/10.17803/1994-1471.2017.83.10.011-024>.
- Хлопунов В. Г. 2016. Из истории народного образования в Крыму (XIX в. — 30-е гг. XX в.). *Историческое наследие Крыма: сб. статей* 27: 185–193.

Статья поступила в редакцию 23 июля 2020 г.;
рекомендована к печати 28 сентября 2020 г.

Контактная информация:

Нарижная Оксана Владимировна — зав. отделом «Научная библиотека»;
narizhnaya.oksana@yandex.ru

Books in museum library collections as a source for the study and representation of significant events in Russian history of the first quarter of the 20th century (on the example of publications from the Civil War period 1917–1922)

O. V. Narizhnaya

The Eastern Crimean Historical and Cultural Museum-Reserve,
7, ul. Sverdlova, Kerch, Republic of Crimea, 298320, Russian Federation

For citation: Narizhnaya O. V. 2020. Books in museum library collections as a source for the study and representation of significant events in Russian history of the first quarter of the 20th century (on the example of publications from the Civil War period 1917–1922). *The Issues of Museology*, 11 (2), 259–274. <https://doi.org/10.21638/11701/spbu27.2020.210> (In Russian)

The article describes the documents from collections of the scientific library of the East Crimean Historical and Cultural Museum-Reserve published in Crimea during the Civil War of 1917–1922. These documents are book monuments as copies published in the important period of Russian history in the first quarter of the XX century in accordance with the socio-value criterion. Publications are considered both as objects for the scientific study of the documentary sources themselves, and from the point of view of potential exhibits of the museum exposition. The publications allow for the most complete and widespread coverage of one of the most complex and controversial moments in the history of Russia. The historical conditions of the functioning of the national economy and certain aspects of social life, reflected in the sources studied, are examined. Among them are the publishing industry, public education, museums, the activities of the system of internal affairs bodies and local self-government. Considerable attention is paid to the study of local history publications, reflecting the development of history and archeology of the indicated period and containing valuable information on the history of Crimea. A number of brochures are presented, which methodological recommendations for teaching individual academic disciplines in a unified labor school. Educational and

practical publications occupy a significant place among the analyzed documents. They contain excerpts from the works of ancient Roman authors published in Latin and serve as readers for the study of the classical Latin language in the gymnasium. The content and physical safety of publications, their attributive features, are described: book signs, labels, handwritten notes, autographs are described as a result of historical and bibliographical analysis.

Keywords: book monuments, Civil War 1917–1922, Crimea, Kerch, Eastern Crimean Historical and Cultural Museum-Reserve, printing houses, book signs, document preservation, digitization of the fund.

References

- Doroshko M. 2003. Essay on the history of the university press 1919–2003. *Naukova elektronna biblioteka periodichnikh vidan' NAN Ukraini*. Available at: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/76133/78-Doroshko.pdf?sequence=1> (accessed: 05.04.2020). (In Russian)
- Fedunov V. V., Staritsyn A. V. 2017. Organizational and legal activities of the Tauride Provincial District Council in 1887–1908. *Aktual'nye problemy rossiiskogo prava*. <http://doi.org/10.17803/1994-1471.2017.83.10.011-024>. (In Russian)
- Khlopinov V. G. 2016. From the history of public education in Crimea (XIX century — 30s of XX century). *Istoricheskoe nasledie Kryma: sbornik statei 27*: 185–193. (In Russian)
- Kolesnikova N. N. 2017. Local Publications 1917–1921. *XVIII Tavricheskie nauchnye chteniia: sbornik materialov Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii "Aktual'nye problemy otechestvennoi istorii: k 100-letiiu revoliutsionnykh sobytii 1917 g. v Rossii" (5–9 iunia 2017 g., Simferopol' — Sevastopol')*. Simferopol: Konstanta Publ.: 116–129. (In Russian)
- Kolesnikova N. N. 2019. Publications of 1917–1922 in the collections of the Tavrika scientific library named after A. Kh. Steven of the Central Museum of Tauris. *Istoricheskoe nasledie Kryma: sbornik statei 30*: 193–198. (In Russian)
- Mikitiuk Iu. V. 2018. Organization of the activities of the internal affairs bodies of the Crimean ASSR in the 1920–1930s (historical and legal aspects). *Nauchnaia elektronnaia biblioteka "KiberLeninka"*. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-deyatelnosti-organov-vnutrennih-del-krymskoy-assr-v-1920-30-h-godah-istoriko-pravovye-aspekty/viewer> (accessed: 01.04.2020). (In Russian)

Received: July 23, 2020

Accepted: September 28, 2020

Author's information:

Oksana V. Narizhnaya — Head of the Department of Scientific Library; narizhnaya.oksana@yandex.ru