

МУЗЕЙ И ОБЩЕСТВО

УДК 069.02:908

Международные коммуникации музеев Енисейской губернии в конце XIX в.*

Е. И. Майзик

Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева,
Российская Федерация, 660049, Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89

Для цитирования: Майзик Е. И. 2019. Международные коммуникации музеев Енисейской губернии в конце XIX в. *Вопросы музеологии*, 10 (1), 112–122.

<https://doi.org/10.21638/11701/spbu27.2019.110>

История международных связей музеев Енисейской губернии в конце XIX в. имеет особое значение, так как дает возможность проследить специфику становления провинциального научного сообщества через коммуникацию и межкультурный обмен в указанной сфере. В статье представлено изучение развития международных коммуникаций музеев Енисейской губернии. Музеи играли важную роль в формировании и популяризации науки. Сегодня международные связи невозможно переоценить. Они способствуют развитию научно-исследовательских контактов, развитию науки, международному обмену информацией и интеграции науки и музеев в международные исследования. Формы кооперации в конце XIX в. были разнообразными: обмен коллекциями, совместные исследования, визиты. В результате исследования, основанного на анализе архивных данных и периодической печати, международные научные отношения предстают как сложная структура с широким диапазоном направлений и форм развития. В статье выявлены формы международного сотрудничества музеев, в том числе посещение музеев зарубежными учеными, переписка по предоставлению научной информации, обмен и определение коллекций, участие в выставках, книгообмен, взаимное избрание членами научных обществ. Расширяющиеся международные связи музеев наглядно свидетельствуют, что в конце XIX столетия в Енисейской губернии формировалась исследовательская культура. Сегодня функции международных связей музеев выражаются в распространении мирового музейного опыта, введении в мировой научный оборот уникальных национальных культурных ценностей, укреплении мира, улучшении взаимопонимания и сотрудничества между народами. Результаты этого научного сотрудничества привлекают внимание исследователей, а утраченные зарубежные контакты возрождаются в современной деятельности музеев.

Ключевые слова: международные связи, музеи, Енисейская губерния, Красноярский музей, Минусинский музей, Енисейский музей, международный обмен.

* Публикация выполнена при финансовой поддержке Благотворительного фонда Прохорова в конкурсе «Академическая мобильность» в 2018 г. (№ АМ–10/18).

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2019

История международных связей музеев Енисейской губернии в конце XIX в. имеет особое значение, так как дает возможность проследить становление провинциального научного сообщества через коммуникацию и межкультурный обмен. Изучение международных связей в музейном деле представляет интерес, так как деятельность любого музея невозможна без взаимодействия и приобретает многоуровневую коммуникацию.

В «Российской музейной энциклопедии» международные связи музеев определены как связи, способствующие «развитию и распространению мирового музейного опыта, введению в мир[овой] науч[ный] оборот уникальных, национальных культурных ценностей, укреплению мира и улучшению взаимопонимания и сотрудничества между народами»¹. Сегодня, когда российские музеи массово выбирают для развития новые виды и направления деятельности, в том числе активно включаются в сферу международного сотрудничества, данные коммуникации представляются важными, они способствуют развитию новых форм музейной работы. При этом не стоит забывать, что международные связи музеев Российской империи были присущи не только столичным или старейшим учреждениям музейного типа. Все чаще сети контактов двигались на восток. Они подразумевали широкий дисциплинарный, национальный, государственный характер охвата. Международные связи музеев Енисейской губернии имеют глубокие исторические корни.

Разветвленная сеть международных связей в Енисейской губернии связана со старейшими музеями региона: Минусинским, Енисейским и Красноярским, которые уже за первые годы своей деятельности активно расширили контакты с зарубежными организациями и иностранными учеными. Это важно с точки зрения не только развития музейного дела, но и научной коммуникации, ведь первые музеи Енисейской губернии являлись центрами научной деятельности региона. В целом во второй половине XIX — начале XX в. сибирские музеи позиционировались как учреждения, носящие двойственный характер: научный и образовательный, в этом была их сила, в связи с чем роль музеев в научном и культурном освоении региона оставалась высокой, как и их социальная значимость и многофункциональность².

Для провинциального исследователя, находящегося в удалении от государственных образовательных и научных учреждений, было важно включиться в широкую международную сеть коммуникаций, поэтому знакомство местных деятелей с зарубежными учеными имело большое значение³. Это отметил Норберт Винер: «Я знаю много случаев, когда относительная бедность научных связей если не оказывалась совершенно губительной, то, во всяком случае, нанесла чувствительный урон. Ученый должен быть в курсе того, что происходит вокруг, иначе его работа не даст настоящих результатов. Он должен жить в мире, где занятие наукой обеспечивает возможность существовать, где есть товарищи, беседуя с которыми можно совершенствовать свои способности»⁴.

С последней трети XIX в. активизировались визиты иностранных путешественников и ученых в Енисейскую губернию. К этому времени относятся экспеди-

¹ Чистотина, 2001. С. 355.

² Шелегина, 2014. С. 123.

³ Ванюшева, 2014. С. 3.

⁴ Водичев, 1988. С. 175.

ции англичан Г. Лансделя, Г. Сибома⁵, итальянца С. Сомье, ученых из Финляндии — А. Э. Альквиста, Й. Р. Аспелина, Л. О. Гейкеля, китайских ученых Ю. С. Мiao (Мiao) и А. Жуей (Жуэй)⁶, а также шведских исследователей, французских, немецких. Во многом это связано с расширением круга обстоятельств, приведших сюда иностранных гостей.

Главные причины развития международных коммуникаций относятся к геополитическому положению Сибири, развитию торговли, инфраструктуры, формированию наук и дисциплин, в том числе складыванию востоковедения, активизации научных исследований и другим взаимосвязанным и взаимообусловленным событиям. Со второй половины XIX столетия в Енисейской губернии сложилась особая социокультурная среда, шло формирование интеллигенции (появление исследователей, коллекционеров, меценатов), в результате были созданы музеи, организовывались научные общества. В связи с этими изменениями появилась необходимость в проведении планомерных научных исследований региона.

Несмотря на суровые климатические условия, север Енисейской губернии с XIX в. привлекал исследователей, чьи проекты долгие годы откладывались из-за неизученного пространства, неосвоенной территории, слабой инфраструктуры. Первый научный путь проложили экспедиции членов Императорского Русского географического общества, его красноярского подотдела, сотрудников музеев Енисейской губернии, которые внесли существенный вклад в изучение северных территорий. Со второй половины XIX в. большой интерес в изучении Севера представляет деятельность зарубежных исследователей⁷. К этому времени относятся иностранные экспедиции, осваивавшие Северный морской путь, например экспедиции шведского мореплавателя Адольфа Эрика Норденшельда (Nils Adolf Erik Nordenskiöld, 1832–1901), английского мореплавателя Джозефа Виггинса (Joseph Wiggins, 1832–1905) и многих других⁸.

Адольф Норденшельд совершил в 1875 г. полярную экспедицию до устья Енисея. В задачи его плавания входили астрономические, метеорологические наблюдения, топографические и гидрографические работы, сбор зоологических, ботанических и геологических коллекций. В этой работе приняли также участие шведские ученые: ботаники А. Лунгстрем (A. N. Lundström) и Ф. Р. Чельман (Kjellmann), зоологи А. И. Стуксберг и Г. Тэль (H. Theel). В конце летнего сезона экспедиция разделилась на две части, продолжив наблюдения и сбор коллекций морским и сухопутным путями⁹.

Зоолог Ф. Трибом, бриолог Г. В. Арнель (H. Wilh. Arnell), финский зоолог И. Сальберг (J. Sahlberg), профессор естественных наук М. Бреннер (Magnus Brenner) начали исследования в районе Красноярска, затем в окрестностях Енисейска, вдоль Нижней Тунгуски, в Туруханске, Игарском, Плахине, Вершининском, Дудинке¹⁰. Экспедицией были проведены комплексные естественнонаучные исследования, наблюдения по этнографии, собрано более 700 видов растений, гербарии которых хранятся в Стокгольмском и Хельсинкском университетах¹¹.

⁵ Кочкина, 2017. С. 37–38.

⁶ Вдовин, Кочкина, 2016. С. 182–187.

⁷ Кочкина, Вдовин, 2016. С. 83–97.

⁸ Гончаров, 2013.

⁹ Бородин, 1908. С. 83.

¹⁰ Гончаров, 2014. С. 76–77

¹¹ Бородин, 1908. С. 4, 12.

В истории освоения Северного морского пути особое место занимает английский мореплаватель Джозеф Виггинс, который в 1876 г. достиг Карского моря, открыв морской путь в устья сибирских рек. На следующий год Д. Виггинс сухопутным путем прибыл в Туруханск, откуда надеялся на пароходе через устье Енисея вернуться в Англию. К его экспедиции присоединился английский орнитолог Генри Сибом (Henry Seebohm, 1832–1895), отправившийся на север для изучения арктических птиц в нижнем течении Енисея. Экспедиция двигалась вдоль Енисея от Красноярска до Гольчихи и обратно тем же путем, так как пароход Д. Виггинса «Темза» сел на мель. Попытки освободить судно не увенчались успехом¹². Г. Сибом дал описание встреченных сибирских птиц и провел их сравнение с видами Западной Европы. Орнитологический материал, а также коллекции по этнографии и археологии по результатам экспедиции Г. Сибома пополнили Британский музей¹³.

В это время зарождались первые контакты формировавшихся местных музеев через взаимодействие исследователей, строителей и подвижников музейного дела в Енисейской губернии, таких как орнитолог Михаил Ефимович Киборт, археолог Иван Тимофеевич Савенков, педагог Павел Степанович Проскураков и др.

Всем зарубежным исследователям, посещавшим Красноярск в те годы, было хорошо известно имя М. Е. Киборта, орнитолога, таксидермиста музея, который приобрел обширные знакомства в ученом мире¹⁴. Его работы хранятся не только в музеях Сибири, но и в разных научных учреждениях Англии, Австрии и Германии¹⁵. Коллекция 250 видов птиц из окрестностей Красноярска, изготовленная М. Е. Кибортом для Г. Сибома, после смерти последнего была передана в Британский музей¹⁶.

Первенство по количеству международных контактов региона в XIX в. держал Минусинский музей, основанный в 1877 г. В достижениях музея большой была заслуга самого Н. М. Мартыанова, который состоял членом многих научных обществ, в том числе зарубежных¹⁷. В его лице музей осуществлял переписку со многими зарубежными обществами и учеными по различным исследовательским вопросам. В 1880-х годах он отправлял образцы сибирских растений в Девоншир для В. Трельфаля¹⁸, в Вену для барона Ф. фон Тюмена¹⁹, в Упсалу для Т. М. Фризе²⁰, в Киль для А. Энглера²¹. Обменивался коллекциями по археологии с Нантским музеем археологии²², по минералогии — с доктором Л. Эгером (Вена)²³, горными породами — с А. Эрбеком²⁴. Ученый поддерживал книгообмен с издателем У. Хёпли из Милана,

¹² Seebohm, 1882.

¹³ Кочкина, Вдовин, 2017. С. 20

¹⁴ Грищенко, 2012. С. 145.

¹⁵ Шумяцкий Б. З. (ред.), 1931. С. 321.

¹⁶ Грищенко, 2012. С. 147.

¹⁷ Гуйнутдинова, Фефелова (сост.), 2003. С. 56–58.

¹⁸ Архив Минусинского краеведческого музея (АМКМ). Ф. 1. Оп. 1. Д. 108. Л. 2.

¹⁹ Там же. Д. 28. Л. 1.

²⁰ Там же. Д. 93. Л. 1.

²¹ Там же. Д. 16. Л. 1.

²² Там же. Д. 125. Л. 1.

²³ Там же. Д. 84. Л. 1.

²⁴ Там же. Д. 93. Л. 1.

Берлинским музеем истории народов, Венским естественноисторическим музеем, Стокгольмской академией наук, Э. Петри из Берна²⁵ и др.

В конце XIX в. музей стал объектом внимания американских путешественников. В 1885–1886 гг. по Сибири путешествовали журналист Джордж Кеннан (George Kennan) и художник Джордж Фрост (George Frost) с целью обследовать каторжные тюрьмы и места ссылки революционеров; путешественники посетили местные музеи²⁶. Дж. Кеннан много писал о Минусинском музее, подробно рассказав о нем на страницах своей книги «Сибирь и ссылка».

В 1885 г. в Минусинском музее работали по поручению Гельсингфорского университета два энтомолога: Карл Эмберг и Рудольф Гаммерстрем. Они собирали материалы для изучения фауны беспозвоночных в Минусинском округе. Здесь ученые приводили в порядок то, что им удалось собрать, и пользовались естественно-научными коллекциями музея²⁷.

В определении и изучении археологических коллекций Минусинского музея также принимали участие иностранные специалисты, среди которых были французский натуралист Ж. де Бай (Joseph de Baye), финские археологи А. Гейкель (Axel Olai Heikel), Й. Аспелин (Johannes Reinhold Aspelin), Х. Аппельгрэн-Кивало (Otto Hjalmar Appelgren-Kivalo)²⁸, шведский ученый Ф. Р. Мартин (F. R. Martin), который собирал материалы для Государственного музея Швеции²⁹.

В свою очередь, сибирские исследователи, оказавшиеся за границей, отмечали, что Минусинский музей своими коллекциями не уступал зарубежным. И. А. Лопатин писал Н. М. Мартьянову из Парижа: «Осматривая сегодня Луврский музей, в галерее, где расположена коллекция маркиза Кампанье, я нашел, что наши минусинские вазы имеют наибольшее сходство с древнейшими греческими глиняными, наши же медные кинжалы — с медными древнеегипетскими»³⁰.

Многих зарубежных ученых и путешественников интересовало пополнение музейных собраний у себя на родине. Все без исключения иностранные путешественники и ученые приобретали археологические и этнографические предметы у местных жителей или скупщиков древностей. Иногда собранные коллекции были внушительными³¹. Например, коллекция англичанина П. А. Бойленга (Бойлинга) состояла из 799 предметов, собранных в Минусинском крае. Красноярский купец И. Г. Гадалов приобрел эту коллекцию и передал часть собрания в дар археологическому музею Томского университета, а часть материалов — в Минусинский музей, тем самым не дав вывезти коллекцию за границу³². В то же время артефакты довольно часто вывозились. Сегодня енисейские древности можно обнаружить в музеях Филадельфии, Вашингтона, Лондона, Парижа, Берлина, Вены, Будапешта, Осло, Стокгольма, Хельсинки и др.³³

²⁵ Там же. Д. 107. Л. 1.

²⁶ Матханова, 2010. С. 62.

²⁷ Восточное обозрение, 1886 1: 8–9.

²⁸ Дэвлет, 1963. С. 356.

²⁹ Лукина, Плетнева, 2004. С. 340.

³⁰ Дэвлет, 1963. С. 354.

³¹ Вдовин, Детлова, Кузьминых, Макаров, 2010. С. 106.

³² Кочкина, Вдовин, 2017. С. 19

³³ Вдовин, Детлова, Кузьминых, Макаров, 2010. С. 106.

В отличие от Минусинского музея Красноярский был основан на десятилетие позже, в 1889 г., хотя сбор материалов осуществлялся задолго до его открытия. Одним из первых значимых контактов музея можно считать его связь с французским археологом Жозефом де Баем, установившуюся в 1892 г. на Международном антропологическом конгрессе, где И. Т. Савенков представил выводы о палеолитическом возрасте стоянки на Афонтовой горе. Ж. де Бай приезжал в Красноярск в 1896 и 1897 гг. с целью удостовериться в выводах И. Т. Савенкова. После отъезда из Красноярска де Бай прислал в дар музею коллекцию фарфора, в этнографический отдел музея также поступили предметы, символизовавшие дружеские связи между Россией и Францией (медали, жетоны). Благодаря де Баю Французская академия присудила почетное звание *Officier d'Académie* Н. М. Мартьянову и П. С. Прокуракову³⁴.

Систематическая коллекция растений Красноярского музея с конца XIX в. также представляла научную ценность. География сборов охватывала огромную территорию от Крайнего Севера до Тувы³⁵. Выдающийся гербарный фонд музея привлекал внимание крупных исследователей. Значительное количество ботанического материала, хранящегося в музее, определено видными учеными-ботаниками, в том числе и зарубежными. Обработкой коллекции мхов занимался финский биолог В. Ф. Бротерус (V. F. Brotherus)³⁶. С ним, вероятнее всего, связь поддерживалась перепиской, а определение коллекций осуществлялось путем их пересылки в Финляндию, так как точно не установлено, приезжал ученый в Сибирь или нет. Минусинский музей наладил с ним контакты через Н. М. Мартьянова. Известно, что еще в 1886 г. В. Ф. Бротерус обратился к нему с просьбой прислать коллекцию сибирских мхов³⁷. Н. М. Мартьянов отправил коллекцию для определения в Гельсингфорс³⁸. Возможно, впоследствии через него сотрудники Красноярского музея и установили постоянную связь с финским коллегой.

Рассматривая аспекты международного сотрудничества музеев, связанные с обменом научной информацией и опытом, нельзя не отметить такую форму связей, как проведение зарубежных выставок. Большой популярностью пользовались всемирные выставки³⁹. Енисейская губерния была участником международных и всемирных выставок. Славу ее представителям принесли Филадельфийская (1876), Чикагская (1893 г.) и Парижская (1900 г.) всемирные выставки, на которых наряду с достижениями разных отраслей производства были представлены образцы природных богатств и культурных особенностей коренного населения, в том числе народов Енисейского Севера. Образцы и товары данных выставок привлекали внимание иностранцев к проблемам и особенностям Енисейской губернии⁴⁰.

С 1898 г. чиновники Енисейской губернии вели переговоры по поводу сбора экспонатов для Всемирной парижской выставки 1900 г. К этому делу были привлечены сотрудники Минусинского, Енисейского и Красноярского музеев⁴¹.

³⁴ Орехова, 2004. С. 64.

³⁵ Горелова, Комаров, 2013. С. 4.

³⁶ Там же. С. 5.

³⁷ АМКМ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 85. Л. 2.

³⁸ Там же. Л. 2.

³⁹ Водичев, 1988. С. 182.

⁴⁰ Кочкина, 2016. С. 139–142.

⁴¹ Государственный архив Красноярского края (ГАКК). Ф. 217. Оп. 1. Д. 2. Л. 8.

В письме Иркутского военного генерал-губернатора от 12 августа 1898 г. с просьбой о содействии в организации сбора экспонатов, характеризующих Енисейскую губернию, наряду с разными экспонатами затребовались: «коллекции птиц и зверей в шкурках и преимущественно чучелах; некоторые охотничьи костюмы и охотничьи принадлежности; коллекции употребительных орудий и охотничьих снарядов (ружья, луки, ловушки и др.) [от Киборта из Красноярского музея]»⁴². Отмечено, что «для сбора экспонатов по приведенной программе в распоряжение может быть ассигновано до 4 500 р., из которых Красноярской группе, предполагающей образовать отдел Географического общества. Действительный тайный советник Семенов предполагал ассигновать 500 р.»⁴³

К отправке в Париж готовилось все многообразие полезных ископаемых и таежных богатств. Енисейский и Минусинский музеи упаковывали в ящики грибы, бруснику, чернику, кедровые орехи и даже черемшу⁴⁴. Красноярской группе требовалось получить: «образцы воды — из озера Шира и Тагарское, соли этих озер, таблицы анализов и фотографии; коллекции охотничьих принадлежностей, ловушек, орудий и снарядов; типичные фотографии Енисейской губернии»⁴⁵.

Большие задачи в деле подготовки губернии к этой выставке возлагали на Красноярский подотдел Русского географического общества, но к этому времени он еще не был организован. Возможно, поэтому Красноярский музей, в отличие от Минусинского и Енисейского музеев, не смог получить официальное представительство на данном мероприятии⁴⁶, но все же принял участие в подготовке к нему. В результате Минусинский музей был награжден серебряной медалью выставки и справедливо назван «Чудом Сибири», что привлекло в Минусинск следующую волну иностранных экспедиций — уже в начале XX в.

Книжный обмен играл немаловажную роль в международной деятельности музеев. Библиотеки Минусинского и Красноярского музеев были созданы совместно с музеями и сразу же стали ведущими отделами. Путешественники часто передавали и присылали в посещенные ими музеи научные труды и путевые заметки. Так Г. Сибом стал одним из первых ученых англичан, проникнувших далеко на север Енисейской губернии и оставивших рассказ о своих путешествиях по р. Енисей — путевые заметки «Siberia in Asia» (1882), присланные в Красноярский музей⁴⁷.

В 1889 г. губернию посетил датский исследователь с Фарерских островов Сигерт Патурссон (Sigurd O. Patursson). Его личность привлекла внимание, когда были обнаружены интересные труды и заметки о Сибири «Sibirien I vore dage» (1901 г.) с дарственной надписью автора: «Красноярскому подотделу Русского географического общества», присланные с Фарерских островов⁴⁸.

⁴² Там же. Л. 9.

⁴³ Там же. Л. 10.

⁴⁴ Енисейская губерния на Всемирной выставке в Париже. URL: <http://region.krasu.ru> (дата обращения: 20.05.2018).

⁴⁵ ГАКК. Ф. 217. Оп. 1. Д. 3. Л. 6.

⁴⁶ Кочкина, 2014. С. 108.

⁴⁷ Seebohm, 1882.

⁴⁸ Patursson, 1901.

Из отчета музея за 1898 г. известно, что бароном Ж. де Баем были пожертвованы брошюры и путевые заметки на французском языке с дарственной надписью: «в библиотеку музея»⁴⁹.

География связей зарубежных ученых и музеев Енисейской губернии в XIX в. расширялась и состояла преимущественно из контактов с европейскими исследователями. Каждый путешественник, приезжающий в города губернии, посещал местные музеи, служившие достопримечательностью, центром науки и культуры, чтобы познакомиться с накопленным материалом, узнать больше о местном крае и собрать информацию для своих работ. Здесь завязывались знакомства с музейными сотрудниками, впоследствии они поддерживались перепиской. Значение этих связей было огромным. Благодаря личным визитам зарубежных ученых и систематической переписке осуществлялся ценный обмен научной информацией между коллегами из разных стран; кроме писем, также имел место обмен научной литературой, экспонатами и даже коллекциями.

Подводя итоги рассмотрению международных связей музеев, можно выделить несколько форм сотрудничества по их значимости:

- 1) посещение музеев зарубежными учеными;
- 2) переписка по предоставлению научной информации;
- 3) обмен и определение коллекций;
- 4) участие в выставках;
- 5) книгообмен;
- 6) взаимное избрание членами научных обществ.

Разнообразие форм международных связей обусловлено различными целями и задачами, решаемыми с их помощью. Расширяющиеся международные связи музеев наглядно свидетельствуют, что в конце XIX столетия в Енисейской губернии активно формировалась исследовательская культура.

История вхождения провинциальных музеев в мировое сообщество дает возможность проследить, как росли их роль и значимость, позволяет осмыслить опыт предшественников в данной деятельности, проследить пути енисейских коллекций древностей и, возможно, в дальнейшем восстановить утраченные научные связи.

Литература

- Patursson S.O. 1901. *Sibirien i vore Dage: Kulturhistoriske Optegnelser og Oplevelser under et ca. seksaarigt Ophold og Rejser i nordlige og sydlige Egne af Vestsibirien samt ved der kariske Hav*. Copenhagen: Alexander Drandts Forlag.
- Seebohm H. 1882. *Siberia in Asia: a visit to the valley of the Yenesay. East Siberia*. London: John Murray.
- Бородин И. 1908. *Коллекторы и коллекционеры по флоре Сибири*. СПб.: Тип. Имп. Академии наук.
- Ванюшева К. В. 2014. *Научные коммуникации в российской провинциальной археологии (конец XIX — 20-е гг. XX в.)*: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Казань.
- Вдовин А. С., Детлова Е. В., Кузьминых С. В., Макаров Н. П. 2010. К истории красноярской археологии: международные связи. *Енисейская провинция: альманах* 5: 106–119.
- Вдовин А. С., Кочкина Е. И. 2016. Из истории русско-китайских научных связей в конце XIX века. *В. В. Вережагин и Восток: в предчувствии евразийства: материалы Международной научной конференции (г. Череповец, 26–28 октября 2016 г.)*. Череповец: Изд-во Череповецкого гос. университета: 182–187.

⁴⁹ Орехова, 2004. С. 62.

- Водичев Е. Г. 1988. Международное сотрудничество Сибирского отделения АН СССР: развитие форм связей. *Формы организации науки в Сибири. Исторический аспект*. Новосибирск: Наука: 174–190.
- Гончаров А. Е. 2013. *История коммерческих экспедиций Северного морского пути*: дис. ... канд. ист. наук. Кемерово.
- Гончаров А. Е. 2014. О шведской экспедиции на Енисей в 1876 г. *Известия Томского политехнического университета* 6: 74–88.
- Горелова А. К., Комаров Н. П. 2013. Естественнонаучные коллекции. *Тайны музейных кладовых*. Красноярск: ООО «Издательство Поликор»: 4–5.
- Грищенко Л. Н. 2012. 175 лет со дня рождения Михаила Ефимовича Киборта. *Край наш Красноярский: календарь знаменательных и памятных дат на 2013 г.* Красноярск: Гос. университетская науч. библиотека Красноярского края: 145–148.
- Гуйнутдинова Г. М., Фефелова Н. В. (сост.) 2003. 160 лет со дня рождения провизора, ботаника, основателя Минусинского краеведческого музея Н. М. Мартьянова. *Край наш Красноярский: календарь знаменательных и памятных дат на 2004 г.* Красноярск: Гос. университетская науч. библиотека Красноярского края: 56–58.
- Дэвлет М. А. 1963. Очерк комплектования, изучения и экспонирования археологических коллекций Минусинского музея (1877–1917 гг.). *Очерки истории музейного дела в СССР* 5. М.: Советская Россия: 327–372.
- Енисейская губерния на Всемирной выставке в Париже*. URL: <http://region.krasu.ru> (дата обращения: 20.05.2018).
- Кочкина Е. И. 2016. Из истории участия Енисейской губернии во Всемирных выставках. *Мартьяновские краеведческие чтения (2014–2015 гг.)* 9. Минусинск: Издательские решения: 139–142.
- Кочкина Е. И. 2014. Международные связи Красноярского подотдела Русского географического общества и городского музея 1889–1930 гг. *Социокультурное освоение Сибири: материалы Сибирского исторического форума. Красноярск, 2–5 декабря 2014 г.* Красноярск: Резонанс: 108–111.
- Кочкина Е. И. 2017. Этнографические наблюдения Генри Сибоба на Севере Енисейской губернии. *Россия и мир: история и современность: тезисы V Всероссийской (с международным участием) конференции студентов и молодых ученых*. Сургут: РИО Сургут. гос. пед. университета: 37–38.
- Кочкина Е. И., Вдовин А. С. 2016. «В страну будущего»: из истории изучения севера Енисейской губернии зарубежными исследователями в начале XX в. *Енисейский Север: история и современность* 2. Красноярск: Красноярский гос. пед. университет им. В. П. Астафьева: 83–97.
- Кочкина Е. И., Вдовин А. С. 2017. «...Под пылающим северным сиянием»: иностранные исследователи Енисейского Севера в конце XIX — начале XX в. *Гуманитарные науки в Сибири* 24 (3): 18–22.
- Лукина Н. В., Плетнева Л. М. 2004. От частного случая — к традиции. Мартин Ф. Р. *Сибирика: некоторые сведения о первобытной истории и культуре сибирских народов*. Екатеринбург; Сургут: Уральский рабочий: 339–345.
- Матханова Н. П. 2010. Кеннан Джордж. *Историческая энциклопедия Сибири* 2. Новосибирск: Изд. Дом «Историческое наследие Сибири»: 62.
- Орехова Н. А. 2004. Барон Жозеф де Бай: Сибирский след. *Енисейская провинция: альманах. 70-летию Красноярского края посвящается* 1. Красноярск: РИО Красноярск. гос. пед. университета им. В. П. Астафьева: 60–66.
- Чистотинова С. Л. 2001. Международные связи музеев. *Российская музейная энциклопедия* 1. М.: Прогресс; РИПОЛ КЛАССИК: 355.
- Шелегина О. Н. 2014. Исследовательская модель «Музейный мир Сибири». *Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение* 2 (14): 122–130.
- Шумяцкий Б. З. (ред.) 1931. Киборт Михаил Ефимович. *Сибирская советская энциклопедия в 4 т.* 2. Новосибирск: Сибирское краевое изд-во: 321.

Статья поступила в редакцию 24 декабря 2018 г.;
рекомендована в печать 5 июня 2019 г.

Контактная информация:

Майзик Елена Игоревна — аспирант; mayzikei@mail.ru.

International communication of museums in the Yenisei province in the end of the 19th century

E. I. Maizik

Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V. P. Astafiev,
89, ul. Ady Lebedevoi, Krasnoyarsk, 660049, Russian Federation

For citation: Maizik E. I. 2019. International communication of museums in the Yenisei province in the end of the 19th century. *The Issues of Museology*, 10 (1), 112–122.
<https://doi.org/10.21638/11701/spbu27.2019.110> (In Russian)

The history of international relations of museums of the Yenisei province in the late 19th century is of particular importance, as it makes it possible to trace the specifics of the formation of the provincial scientific community through communication and intercultural exchange in this field. This research paper is aimed at studying the development of international collaboration of the museums in the Yenisei province. The museums have played an important role in the genesis and popularization of science in the Yenisei province. International communication today cannot be overestimated. It will contribute to the development of research collaboration, development of science, international exchange of information and integration of Russian science and museums in international research. Archive data and publications of the local and national press have been analyzed to provide the reliability of the conclusions. The forms of cooperation were varied: collections exchange, cooperative research and visits. As a result of the investigation it is stated that the international scientific relations were represented as a complex structure with a plenitude of directions and forms of development. The article identifies forms of international cooperation of museums, including visits to museums by foreign scholars, correspondence on the provision of scientific information, exchange and definition of collections, participation in exhibitions, etc. The expanding international relations of museums clearly show that at the end of the 19th century a research culture was formed in the Yenisei province. Today, the functions of international relations of museums are expressed in the dissemination of world museum experience, the introduction of unique national cultural values into the world scientific circulation, the consolidation of peace, the improvement of mutual understanding and cooperation among nations. The results of this scientific cooperation attract the attention of researchers, and lost foreign contacts are being revived in the modern activities of museums.

Keywords: international communications, museums, Yenisei province, Krasnoyarsk museum, Minusinsk museum, Yenisei museum, international exchange.

References

- Borodin I. 1908. *Collectors and collectors on the flora of Siberia*. St. Petersburg: Tip. Imp. Akademii nauk: 245. (In Russian)
- Chistotinova S. L. 2001. *International relations of museums*. Moscow: Progress Publ.; RIPOL KLASSIK Publ. 1: 355. (In Russian)
- Devlet M. A. 1963. Essay on the acquisition, study and exposure of the archaeological collections of the Minusinsk Museum (1877–1917). *Ocherki istorii muzeinogo dela v SSSR* 5. Moscow: Sovetskaia Rossiia Publ.: 327–372. (In Russian)
- Goncharov A. E. 2014. About the Swedish expedition to the Yenisei in 1876. *Izvestiia Tomskogo politekhnicheskogo universiteta* 6: 74–88. (In Russian)
- Goncharov A. E. 2013. *History of commercial expeditions of the Northern Sea Route*: dis. ... kand. ist. nauk. Kemerovo. (In Russian)
- Gorelova A. K., Komarov N. P. 2013. Natural science collections. *Tainy muzeinykh kladovykh*. Krasnoyarsk: OOO "Izdateľstvo Polikor". (In Russian)
- Grishchenko L. N. 2012. 175th Anniversary of the Birth of Mikhail Efimovich Kibort. *Krai nash Krasnoyarskii: kalendar' znamenatel'nykh i pamiatnykh dat na 2013 g.* Krasnoyarsk: Gos. universitetskaiia nauchnaia biblioteka Krasnoyarskogo kraia Publ.: 145–148. (In Russian)

- Guinutdinova G. M., Fefelova N. V. (sost.) 2003. 160th anniversary of the birth of the pharmacist, botanist, founder of the Minusinsk Museum of Local History N. M. Martyanov. *Krai nash Krasnoiariskii: kalenddar' znamenatel'nykh i pamiatnykh dat na 2004 god*. Krasnoyarsk: Gos. universitetskaia nauchnaia biblioteka Krasnoiariskogo kraia Publ.: 56–58. (In Russian)
- Kochkina E. I. 2017. Ethnographic observations of Henry Seebohm in the North of the Yenisei Province. *Rossia i mir: istoriia i sovremennost': tezisy Vserossiiskoi (s mezhdunarodnym uchastiem) konferentsii studentov i molodykh uchenykh*. Surgut: RIO Surgutskogo gos. ped. universiteta: 37–38. (In Russian)
- Kochkina E. I. 2016. From the history of the participation of the Yenisei province in the World exhibitions. *Mart'ianovskie kraevedcheskie chteniia (2014–2015 gg.)* 9. Minusinsk: Izdatel'skie resheniia Publ.: 139–142. (In Russian)
- Kochkina E. I. 2014. International relations of the Krasnoyarsk sub-division of the Russian Geographical Society and the City Museum of 1889–1930. *Sotsiokul'turnoe osvoenie Sibiri: materialy Sibirskogo istoricheskogo foruma. Krasnoiarisk, 2–5 dekabria 2014 g.* Krasnoyarsk: Rezonans Publ.: 108–111. (In Russian)
- Kochkina E. I., Vdovin A. S. 2016. “In the country of the future”: from the history of the study of the north of the Yenisei province by foreign researchers in the early 20th century. *Eniseiskii Sever: istoriia i sovremennost'* 2. Krasnoyarsk: RIO Krasnoiariskogo gos. ped. universiteta im. V. P. Astaf'eva: 83–97. (In Russian)
- Kochkina E. I., Vdovin A. S. 2017. “...Under the blazing northern lights”: foreign researchers of the Yenisei North in the late 19th — early 20th centuries. *Gumanitarnye nauki v Sibiri* 24 (3): 18–22. (In Russian)
- Lukina N. V., Pletneva L. M. 2004. From a special case to the tradition. *Sibirika: nekotorye svedeniia o pervobytnoi istorii i kul'ture sibirskikh narodov*. Ekaterinburg; Surgut: Ural'skii rabochii Publ.: 339–345. (In Russian)
- Matkhanova N. P. 2010. Kennan George. *Istoricheskaia entsiklopediia Sibiri* 2. Novosibirsk: Izd. Dom “Istoricheskoe nasledie Sibiri”: 62. (In Russian)
- Orehkova N. A. 2004. Baron Joseph de Bai: The Siberian Footprint. *Eniseiskaia provintsii: al'manakh. 70-letiiu Krasnoiariskogo kraia posviashchaetsia* 1. Krasnoyarsk: RIO Krasnoiariskogo gos. ped. universiteta im. V. P. Astaf'eva: 60–66. (In Russian)
- Patursson S. O. 1901. *Sibirien i vore Dage: Kulturhistoriske Optegnelser og Oplevelser under et ca. seksaarigt Ophold og Rejser i nordlige og sydlige Egne af Vestsibirien samt ved der kariske Hav*. Copenhagen: Alexander Drandts Forlag.
- Seebohm H. 1882. *Siberia in Asia: a visit to the valley of the Yenesay. East Siberia*. London: John Murray Publ.
- Shelegina O. N. 2014. Research model “Museum world of Siberia”. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiia i iskusstvovedenie* 2 (14): 122–130. (In Russian)
- Shumiatskii B. Z. (ed.) 1931. Kibort Mikhail Efimovich. *Sibirskaiia sovetskaia entsiklopediia v 4 tomakh*. 2. Novosibirsk: Sibirskoe kraevoe izdatel'stvo: 321. (In Russian)
- Vaniusheva K. V. 2014. *Scientific communications in Russian provincial archeology (late 19–20s of the 19th century)*: avtoref. dis. ... kand. ist. nauk. Kazan'. (In Russian)
- Vdovin A. S., Detlova E. V., Kuz'minykh S. V., Makarov N. P. 2010. To the history of Krasnoyarsk archeology: international relations. *Eniseiskaia provintsii: al'manakh* 5: 106–119. (In Russian)
- Vdovin A. S., Kochkina E. I. 2016. From the history of Russian-Chinese scientific relations in the late nineteenth century. *V. V. Vereshchagin i Vostok: v predchuvstvii evraziistva: materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (g. Cherepovets, 26–28 oktiabria 2016 g.)*. Cherepovets: Cherepovetskii gos. universitet Publ.: 182–187. (In Russian)
- Vodichev E. G. 1988. International cooperation of the Siberian Branch of the Academy of Sciences of the USSR: the development of forms of links. *Formy organizatsii nauki v Sibiri. Istoricheskii aspekt*. Novosibirsk: Nauka Publ.: 174–190. (In Russian)
- Yenisei Province at the World Exhibition in Paris*. URL: <http://region.krasu.ru> (accessed 20.05.2018). (In Russian)

Received: December 24, 2018

Accepted: June 5, 2019

Author's information:

Elena I. Maizik — postgraduate student; mayzikei@mail.ru