

ОБРАЗОВАНИЕ В МУЗЕЕ

УДК 069:378.4(091)

Музеи Императорского Новороссийского университета: первые годы истории

В. В. Левченко¹, Г. С. Левченко²

¹ Одесский национальный морской университет,
Украина, 65029, Одесса, ул. Мечникова, 34

² Одесский национальный университет имени И. И. Мечникова,
Украина, 65026, Одесса, ул. Дворянская, 2

Для цитирования: Левченко В. В., Левченко Г. С. 2021. Музеи Императорского Новороссийского университета: первые годы истории. *Вопросы музеологии* 12 (2): 268–278.

<https://doi.org/10.21638/spbu27.2021.209>

На основе научной литературы, опубликованных документов и впервые вводимых в научный оборот исторических источников сделана попытка осветить историю формирования и функционирования музейной сети Императорского Новороссийского университета (1865–1920). В статье раскрыты законодательные и организационные основы становления музейного дела в университете, охарактеризована деятельность руководителей и сотрудников музеев университета по комплектованию, обработке, хранению, экспонированию и использованию музейных коллекций в научно-образовательном процессе. Охарактеризованы деятельность, профиль и ведомственная принадлежность музеев, их финансирование и источники формирования фондов. Фонды музеев делились на экспозиционные, учебные и научные, а в распределении акцентов между этими комплексами больше внимания уделялось научной и учебной значимости приобретенных артефактов. Все заведующие музеем являлись представителями преподавательского состава факультетов университета. Они играли ведущую роль в учебно-методической и научно-организационной деятельности музеев. Их научное наследие является составляющей генезиса многих отраслей науки. В деятельности музеев отмечались спады и подъемы, вызванные, прежде всего, нестабильностью финансирования со стороны руководства университета. Зависимость от случайных обстоятельств и частая смена штатного персонала приводила к неравномерности их развития. Главным образом положение спасали пожертвования, поступавшие как от представителей преподавательского состава, меценатов и благотворителей, так и от простых граждан, что свидетельствует о неравнодушии общественности к судьбам музеев ведущего вуза юга Российской империи. На протяжении всего времени существования музеев уни-

верситета являлись центрами, игравшими важную роль в культурной и общественной жизни города, региона и страны. Закрытие в 1920 г. университета и последующая реорганизация музеев нанесли невосполнимый ущерб процессу культурного развития.

Ключевые слова: Императорский Новороссийский университет, музеи, фонды, история, персоналии, научно-образовательная деятельность.

В современной историографии Императорского Новороссийского университета (ИНУ, 1865–1920)¹ при рассмотрении организационных основ его становления и развития поверхностно освещены вопросы подготовки к открытию и налаживанию научно-фондовой и научно-образовательной деятельности учебно-вспомогательных подразделений, в частности музеев. Отдельные аспекты развития музейного дела в университетах в дореволюционный период освещены в обобщающих работах современных российских² и украинских³ исследователей.

Целью исследования является проведение историко-научного анализа становления и деятельности музеев ИНУ в период от организации и налаживания их функционирования до разностороннего использования в деятельности университета для развития и усовершенствования учебно-методического, научно-исследовательского и научно-популяризаторского процессов.

Опубликованные и неопубликованные исторические источники позволяют воссоздать этапы истории музеев ИНУ. Значительный корпус неопубликованных исторических источников хранится в фондах Государственного архива Одесской области (ГАОО). В частности, в фондах ИНУ хранятся формулярные списки, личные дела, автобиографии, приказы, различные заявления, отчеты о работе, характеристики на сотрудников и другие делопроизводственные документы, позволяющие ликвидировать лакуны историописания, воспроизвести жизнь музеев определенных периодов их истории. Существенный пласт документальных материалов также находится в архивных фондах сотрудников музеев и их коллег по университету. Еще предстоит провести колоссальную по объему работу относительно выявления ранее не введенных в научный оборот исторических источников, которые позволят более детально реконструировать историю музеев ИНУ.

В небольшой по объему научной статье невозможно осветить 55-летнюю историю музеев ИНУ, проследить перипетии кадровых изменений, биографии даже знаковых фигур музейного дела различных периодов истории, воссоздать внутреннюю музейную жизнь и другие аспекты. Не до конца изученные архивные материалы не дают возможности установить фамилии многих сотрудников музея, время их пребывания на определенных должностях, не говоря уже о воссоздании биографий и определения их вклада в музейное дело. Поэтому данное исследование следует считать постановочным, в котором предпринята попытка реконструировать первые годы истории музеев ИНУ.

В университетах Российской империи музеи представляли собой группу специализированных учебно-вспомогательных структурных подразделений различного профиля, которые создавались для повышения эффективности учебно-мето-

¹ Сминтина (ред.), 2000; Дьомін, Хмарський, 2010; Коваль (ред.), 2015а; Коваль (ред.), 2015б.

² Бурлыкина, 2001.

³ Снагощенко, 2011.

дического процесса и одновременно являлись научно-исследовательскими учреждениями⁴. После «высочайшего утверждения» 10 (22) июня 1862 г. о создании на базе Ришельевского лицея ИМУ его официальное открытие состоялось 1 (13) мая 1865 г. Организация и деятельность университета базировались на положениях Общего устава Императорских российских университетов 1863 г.⁵ и его последующей редакции 1884 г.⁶ Эти правовые акты определяли внутреннюю структуру университета и управление им, права и обязанности администрации, преподавателей и студентов. Научно-учебные дисциплины на трех факультетах (историко-филологическом, физико-математическом, юридическом) распределялись по кафедрам, при которых формировались учебно-вспомогательные учреждения, в частности музеи, кабинеты, собрания и т. п. По каждому из структурных подразделений было определено количество штатных единиц, указаны денежные суммы на оплату труда и их содержание.

Согласно университетскому уставу 1863 г. в штатном расписании российских университетов предусматривалось три структурных подразделения под названием «музей»: Музей физиологической анатомии, Музей патологической анатомии и Музей изящных искусств и древностей (с выделением на содержание первого и третьего музеев по 1000 руб., второго — 750 руб.)⁷. По университетскому уставу 1884 г. в штатном расписании ИМУ числился один музей — Музей древностей и изящных искусств⁸. Несмотря на то что официально музеями называли лишь несколько учебно-вспомогательных подразделений, в действительности их было значительно больше, и все они играли значимую роль в формировании научно-учебного потенциала и имиджа ИМУ как одного из крупнейших центров отечественного высшего образования и науки.

Исходя из общепринятого и распространенного определения термина «музей» как научно-исследовательского и научно-образовательного учреждения, осуществляющего комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников естественной истории, материальной и духовной культуры⁹, можем утверждать, что в жизни императорских российских университетов не все учебно-вспомогательные подразделения, соответствующие вышеперечисленным функциям, назывались музеями; чаще всего их именовали кабинетами, хранящими учебные пособия и научные коллекции, которые использовались в учебно-методической и научно-исследовательской деятельности университета. Наименования «музей», «собрание» и «кабинет» часто использовались как взаимозаменяемые относительно учебно-вспомогательных учреждений, занимавшихся систематизацией, каталогизацией и популяризацией своих коллекций. Например, в ИМУ учебно-научное структур-

⁴ Сравнительная таблица уставов университетов 1884, 1863, 1835 и 1804 гг. 1901. СПб.: Типография С.-Петербургской тюрьмы. Стлб. 137–154.

⁵ Университетский устав 1863 года. 1863. СПб.: Типография Иосафата Огризко.

⁶ Общие уставы Императорских российских университетов 1863 и 1884 гг. 1901. Одесса: Тип. Акционерного Южнорусского о-ва печатного дела.

⁷ Университетский устав 1863 года. 1863. СПб.: Типография Иосафата Огризко.

⁸ Общий устав и временный штат Императорских российских университетов, а также расписание должностей и окладов содержания по инспекции в университетах. 1884. СПб.: Типография А. Яковсона. С. 60–61.

⁹ Большой российский энциклопедический словарь. 2006. М.: Научное изд-во «Большая Российская энциклопедия». С. 996.

ное подразделение, представлявшее собой собрание монет и медалей, действующее согласно университетским уставам 1863 и 1884 гг.¹⁰ и соответствующее всем функциям музея, в документации университета часто именовалось минц-кабинетом¹¹ или нумизматическим кабинетом¹². Подобные тождественные названия неоднократно использовал и профессор А. И. Маркевич в своем труде, посвященном 25-летию ИНУ¹³. Поэтому к числу музеев ИНУ относим и другие учебно-научные вспомогательные учреждения университета — собрания и кабинеты.

С образованием ИНУ к нему перешли учебно-вспомогательные учреждения Ришельевского лицея, однако они не соответствовали уровню университетского образования, особенно в плане обустройства. В связи с этим администрация ИНУ, отведя помещения для музеев, снабдив их мебелью и необходимым оборудованием, большое внимание уделяла пополнению фондов, научной систематизации коллекций и размещению их в специально оборудованных помещениях, витринах и шкафах. Ведь главным полем пересечения преподавательской и студенческой корпораций был учебный процесс, который проходил не только в общих аудиториях, но и в музеях и кабинетах.

За годы истории ИНУ музеи были только в структуре историко-филологического и физико-математического факультетов. К первому относились Музей изящных искусств, минц-кабинет, Археологический музей и Музей исторического кружка. Ко второму — минералогический, геолого-палеонтологический, ботанический, зоологический, зоотомический и физиологический кабинеты.

Начиная обзор истории каждого отдельно взятого музея или кабинета историко-филологического факультета, отметим, что реконструкция историописания Музея изящных искусств в некоторой степени уже осуществлена¹⁴. Минц-кабинет был передан ИНУ от Ришельевского лицея вместе с его коллекциями монет (3 золотые, 174 серебряных, 827 медных), медалей (3 серебряные, 465 бронзовых), жетонов (1 серебряный, 17 бронзовых) и 230 оловянных образцов медалей¹⁵. В первые годы устройством кабинета занимались профессора Ф. А. Струве и В. Н. Юргевич. Профессор кафедры греческой словесности Ф. А. Струве¹⁶ преподавал древнегреческий язык, читал специальные курсы греческой географии и древностей, истории греческой колонизации, литературы и искусства, но в связи с тем, что эти курсы предполагалось вести только с третьего года обучения, его деятельность была в большей степени сосредоточена на организации минц-кабинета и Музея изящных искусств. Ф. А. Струве одним из первых ученых ИНУ в 1866 г. провел археологические разведки в Аккермане. Вернувшись в 1868 г. из-за границы, куда его отправили приобрести экспонаты для кабинета и музея, он издал отчет, в котором обозначил перспективы развития археологии в Одессе¹⁷,

¹⁰ *Общие уставы Императорских российских университетов 1863 и 1884 гг.* 1901. Одесса: Тип. Акционерного Южнорусского о-ва печатного дела. С. 37, 82.

¹¹ Государственный архив Одесской области (ГАОО). Ф. 45. Оп. 7. Д. 32 (1872). Л. 12. Там же. Оп. 4. Д. 2041. Л. 47.

¹² Там же. Оп. 4. Д. 2041. Л. 47.

¹³ Маркевич, 1890. С. 613, 640.

¹⁴ Левченко, Левченко, 2012.

¹⁵ Маркевич, 1890. С. 613.

¹⁶ Березін, Избаш, 2005.

¹⁷ Струве, 1869.

планируя сосредоточиться на археологических исследованиях античных памятников северочерноморского побережья.

На протяжении всей деятельности кабинета его фонды комплектовались преимущественно за счет пожертвований и даров. В 1866 г. милицейскому кабинету была подарена коллекция классических, русских и других монет гвардии полковником Кирияковым, собранная его отцом, в благодарность за полученное в Ришельевском лицее образование и в память об отце. Коллекция состояла из 210 серебряных и 286 медных монет, 2 серебряных и 3 медных медалей. В конце 1880-х гг. существенное пожертвование было сделано г-жой Ямковской, передавшей кабинету коллекцию монет ее покойного мужа, состоящую из около 800 монет, среди которых были неизвестные, редкие и дорогие экземпляры. По состоянию на 1 января 1890 г. фонды кабинета насчитывали 2988 монет и 1130 медалей, оцененных в 2239 руб. 45 коп.¹⁸

Точную дату организации в ИНУ Археологического музея на сегодня установить не удалось. Первое упоминание о его деятельности датировано 16 января 1917 г., когда на заседании историко-филологического факультета было принято решение из 2000 руб., ассигнуемых на три учебно-вспомогательных учреждения факультета, выделить 500 руб. Археологическому музею¹⁹. Его заведующим был профессор Е. П. Трифилев²⁰, который прибыл в Одессу из Харьковского университета как специалист по славяно-русской археологии, имел опыт проведения экспедиций, финансируемых Московским археологическим обществом, и докладывал об их результатах на археологических съездах. Однако в Одессе его деятельность в этом направлении свелась к заведованию Археологическим музеем²¹.

Е. П. Трифилев имел отношение к деятельности еще одного музея на историко-филологическом факультете — Музея студенческого исторического кружка. Устав кружка, составленный Е. П. Трифилевым, в октябре 1915 г. последовательно был утвержден факультетом (7 октября) и советом университета (30 октября)²². Учредительное собрание кружка состоялось 29 ноября 1915 г., на нем руководителем кружка был избран Е. П. Трифилев, первым секретарем — Н. Н. Петринский, вторым секретарем — М. Л. Слоним, казначеем — Грекулов, хранителем музея — Кавадиас, библиотекарем — Ф. Е. Петрунь²³. Музеи историко-филологического факультета занимали значительное место в учебной и научной работе его студентов.

Первые коллекции музеев физико-математического факультета ИНУ (минералогического, геолого-палеонтологического, ботанического, зоологического, зоотомического и физиологического кабинетов) были переданы из Ришельевского лицея.

В минералогический кабинет из лицея 1 мая 1865 г. поступило 6764 наименования минералов на сумму более 3084 руб. В первые годы существования его коллекции пополнялись за счет пожертвований и приобретений, но о значительном

¹⁸ Маркевич, 1890. С. 613–614.

¹⁹ ГАОО. Ф. 45. Оп. 4. Д. 2705. Л. 53.

²⁰ Там же. Д. 2041. Л. 112.

²¹ Новікова, Попова, 2005.

²² ГАОО. Ф. 45. Оп. 11. Д. 26 (1915). Л. 66–66 об.

²³ Одесские новости. 1915. 30 ноября.

увеличении фондов артефактами говорить не приходится. Это было связано с тем, что кафедра минералогии длительное время оставалась вакантной. В это время кабинетом поочередно заведовали профессора И. А. Маркузен, Н. О. Бернштейн и И. И. Мечников. Летом 1870 г. кабинет получил хорошее помещение, а в 1871 г. им заведовал доцент М. В. Ерофеев, выпросивший у Горного департамента из дублетов Горного института 658 образцов минералов. Окончательно кабинет был устроен при заведовании им профессоров Н. А. Головкинского, И. Ф. Синцова, Р. А. Пренделя и М. Д. Сидоренко. К 7 января 1889 г. коллекция минералов оценивалась суммой более 7908 руб.²⁴ В 1909 г., согласно отчету Р. А. Пренделя, в нем насчитывалось более 2000 ценных экспонатов²⁵.

В 1872 г. из минералогического кабинета был выделен геолого-палеонтологический кабинет под руководством профессора И. Ф. Синцова. Министерство и руководство ИНУ практически не выделяло средств на развитие кабинета, поэтому увеличение его фондов в основном происходило за счет пожертвований и даров. Например, профессор А. О. Ковалевский подарил музею коллекцию пресноводных моллюсков из меловых отложений юга Франции, которую он собрал в 1873 г.²⁶ К 1 января 1889 г. кабинет располагал коллекцией разных окаменелых и горных пород на сумму более 5528 руб.²⁷

Ботанический кабинет был организован на основе двух коллекций Ришельевского лицея, состоящих из 6018 и 7000 экземпляров. Заведовал кабинетом профессор Л. С. Ценковский, который организовал его и испросил немало средств на его обустройство. Им были приобретены гербарий тайнобрачных растений, коллекции флоры Бессарабии, Херсонской, Екатеринославской и Таврической губерний, Крыма и Кавказа. К 1 января 1889 г. в кабинете насчитывалось 18 596 наименований сухих растений в 21 675 экземплярах²⁸. С 1888 г. и до начала XX в. кабинетом заведовал профессор Н. М. Зеленецкий.

От Ришельевского лицея ИНУ принял кабинет естественной истории из которого были выделены зоологический, зоотомический и физиологический кабинеты. Всеми кабинетами заведовал профессор И. А. Маркузен. В первые годы экспозиции трех кабинетов были расположены в главном здании университета (ул. Дворянская, 2), а в 1868 г. они были перенесены в здание по адресу ул. Преображенская, 24, где находились в просторных помещениях, открытых для посещения публикой. С первых лет существования коллекции зоологического музея ее фонды формировались преимущественно из пожертвований и даров. Из них укажем коллекцию птичьих яиц 67 разных пород в 117 экземплярах Гебеля (1869); коллекцию низших животных профессора И. И. Мечникова (1870); четыре ящика японских насекомых К. И. Шишмарева (1887) и др. Участие в приобретении экспонатов для коллекций музея принимало и руководство ИНУ. Например, И. А. Маркузен в 1867–1868 гг. приобрел ценную коллекцию экзотических птиц (в том числе 120 видов с острова Ява) и рыб, а профессора И. И. Мечников и А. О. Ковалевский в 1870-х гг. из зарубежных командировок привозили коллекционный материал морских беспозвоноч-

²⁴ Маркевич, 1890. С. 635–636

²⁵ Юрженко (ред.). 1968. С. 211.

²⁶ Там же. С. 204.

²⁷ Маркевич, 1890. С. 636.

²⁸ Там же. С. 637–638.

ных²⁹. Многие поступления нуждались в тщательной обработке и инвентаризации, что требовало немало усилий. В последующие годы кабинетом заведовали профессор Н. О. Бернштейн, И. И. Мечников, В. В. Заленский, П. Н. Бучинский и другие ученые-зоологи. К 1 января 1889 г. в музее насчитывалось 8739 наименований чучел и препаратов в спирте³⁰.

История зоотомического кабинета схожа с историей зоологического кабинета с разницей лишь в том, что при выделении его из естественно-исторического кабинета лица в нем не было ни одного артефакта. Первые 54 предмета были приобретены для коллекции в 1865 г. Заведовали кабинетом профессора, преподававшие анатомию в университете. По состоянию на 1 января 1889 г. фонды музея насчитывали 330 наименований скелетов и препаратов в спирте³¹.

Физиологический кабинет имеет общую предысторию с двумя предыдущими кабинетами, но в отношении формирования коллекций она более трагичная. Первый экспонат — скелет человека, купленный за 35 руб., — был приобретен к 1 января 1866 г. Затем число препаратов и предметов стало постепенно увеличиваться, но, несмотря на это, к 1870 г. кабинет устроен не был. Лишь летом 1870 г. кабинет получил лучшее помещение и деньги на устройство. Однако министерство по-прежнему не выделяло достаточного ассигнования, поэтому часто профессора за счет собственных средств хлопотали об увеличении количества экспонатов кабинета. Например, профессор И. М. Сеченов пожертвовал 500 руб. на оборудование кабинета физиологии. К 1 января 1899 г. коллекция кабинета насчитывала 191 позицию на сумму более 4244 руб.³²

К 1917 г. в ИГУ было 47 учебно-научных вспомогательных учреждений, среди них 10 музеев. За время их существования сложилось три направления формирования и пополнения музейных фондов: 1) частные дарения и пожертвования, дарения и обмен с учебными, научными и просветительными учреждениями; 2) целенаправленное приобретение за счет финансирования университета и министерства; 3) комплектование по результатам экспедиций и полевых практических исследований сотрудников университета. Таким образом, по состоянию на 1917 г. фонды музеев насчитывали большое количество предметов, которые условно можно разделить на два комплекса: 1) оригинальные экспонаты — научные коллекции и предметы учебно-научного вспомогательного материала; 2) карты, макеты, модели и чучела для практических занятий и научных работ. В распределении акцентов между двумя комплексами больше внимания уделялось научной значимости приобретенных предметов.

С первых дней в музеях ИГУ уделялось большое внимание инвентаризации коллекций. Новые поступления требовали тщательной обработки, инвентаризации, систематизации, каталогизации, описания и размещения. Сформированные музейные коллекции занимали очень важное место в процессе обучения студентов, обеспечивая, прежде всего, наглядность в преподавании и дополняя лекции профессоров непосредственным знакомством с объектами изучения, активно использовались в учебной и исследовательской работе.

²⁹ Юрженко (ред.). 1968. С. 157.

³⁰ Маркевич, 1890. С. 640–641, 643.

³¹ Там же. С. 643.

³² Там же. С. 644–645.

Музеи ИНУ пользовались большой популярностью и среди городских жителей, которые в воскресенье и в праздничные дни имели возможность ознакомиться со всеми экспозициями. Наличие музеев данных профилей в таком масштабе отвечало потребностям общества только в первые годы их существования. Проблемой в популяризаторской деятельности музеев было то, что их помещения по размерам были небольшими, поэтому одновременно осматривать коллекции могло небольшое количество людей.

Судьба музеев ИНУ сложилась по-разному. Дальнейшая история естественно-научных собраний ИНУ оказалась относительно благополучной. Благодаря самопожертвованию хранителей и отсутствию идеологической составляющей в коллекциях их фондов они смогли пережить лихолетье революций и Гражданской войны. Сотрудники и руководство университета сумели сохранить это ценнейшее культурное и научное наследие для потомков. Со временем фонды этих кабинетов были расширены до формата полноценных музеев (геолого-минералогического, зоологического, палеонтологического), которые существуют ныне в структуре Одесского национального университета имени И. И. Мечникова, а их коллекции плодотворно используются в учебном и научном процессах³³.

Музеям гуманитарного профиля ИНУ был нанесен большой урон непродуманной и поспешной реорганизацией гуманитарного сегмента высшей школы Одессы на фоне проводимой большевиками культурной революции. В результате реорганизации не только системы высшего образования, но и всей сети культурно-просветительных учреждений в 1923 г. музеи пережили радикальную трансформацию. По распоряжению Главного комитета профессионального образования НКП УССР от 10 февраля 1923 г. их фонды были переданы Одесскому институту изящных искусств. В 1924 г. в Одесский государственный историко-археологический музей из собраний музеев поступили предметы археологических находок. Они передавались вместе с оборудованием, поэтому их сразу выставляли в экспозиции. Фонды Историко-археологического музея пополнились также коллекциями нумизматики, керамики и книгами по истории античной культуры и художественной промышленности. Произведения живописи и графики оказались в собраниях Одесского художественного музея, созданного на базе Одесского музея изящных искусств (публичного) и заложили основу фондов современного Одесского музея западного и восточного искусства. Таким образом, коллекции музеев гуманитарного профиля ИНУ составили значительную часть собраний многих современных музеев Одессы³⁴.

Проведенное исследование позволило установить, что музеи ИНУ благодаря удачной организации, систематической работе заведующих и сотрудников (профессоров Н. О. Бернштейна, П. Н. Бучинского, Н. А. Головкинского, В. В. Заленского, Н. М. Зеленецкого, И. А. Маркузена, И. И. Мечникова, Р. А. Пренделя, М. Д. Сидоренко, И. Ф. Синцова, Ф. А. Струве, Е. П. Трифильева, Л. С. Ценковского, В. Н. Юргевича и др.) из года в год значительно расширяли спектр своих действий и влияния на учебный и научный процессы, тем самым делая весомый вклад в развитие отечественного музееведения. В деятельности музеев отмечались спады и подъемы, вызванные, прежде всего, нестабильностью финансирования. Зависимость от слу-

³³ Коваль (ред.), 2015а.

³⁴ Левченко, Левченко, 2012. С. 112.

чайных обстоятельств и частая смена штатного персонала приводила к неравномерности их развития. В первую очередь, положение спасали жертвования, поступавшие как от представителей преподавательского состава (профессоров А. О. Ковалевского, И. И. Мечникова, И. М. Сеченова и др.), меценатов и благотворителей, так и от простых граждан, что свидетельствует о равнодушии обществу к жизни музеев ведущего вуза юга Российской империи. Музеи ИНУ были центрами, в которых развивались научные и образовательные процессы социокультурной жизни города, края и страны.

Литература

- Березін С.Є., Ізбаш Т.О. 2005. Струве Федір Аристович. *Професори Одеського (Новоросійського) університету: у 4 т. Т. 4*. Одеса: Астропринт: 185–187.
- Бурлыкина М.И. 2001. *История музеев высших учебных заведений дореволюционной России (1724–1917)*: дис. ... д-ра культурологии. Санкт-Петербург.
- Дьомін О.Б., Хмарський В.М. 2010. *Одеському національному університету імені І. І. Мечникова — 145. Лібрето напередодні славетного ювілею*. Одеса: Астропринт.
- Коваль І. М. (ред.). 2015. *Одеський національний університет імені І. І. Мечникова. Історія та сучасність (1865–2015)*. Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова.
- Коваль І. М. (ред.). 2015. *Ювілейна збірка наукових праць, присвячена 150-річчю Одеського національного університету імені І. І. Мечникова*. Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова.
- Левченко В.В., Левченко Г.С. 2012. Музей изящных искусств Императорского Новороссийского университета: фонды, персоналии, судьба. *Вопросы музеологии* 2 (6): 105–113.
- Маркевич А.И. 1890. *Двадцатипятилетие Императорского Новороссийского университета: историческая записка экстра-орд. профессора А. И. Маркевича. Академические списки*. Одесса: Экономическая типография.
- Новікова Л.В., Попова Т.М. 2005. Трифільев Євгеній Парфенович. *Професори Одеського (Новоросійського) університету: у 4 т. Т. 4*. Одеса: Астропринт: 272–273.
- Сминтина В. А. (ред.). 2000. *Історія Одеського університету (1865–2000): Науковедання*. Одеса: Астропринт.
- Снагощенко В. 2011. Генеза освітньої діяльності університетських музеїв (XVII–XIX ст.). *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Історичні науки* 11 (222), ч. II: 168–176.
- Струве Ф. А. 1869. Путевые заметки. Отчет ординарного профессора Ф. А. Струве о командировке его в Афины, Рим, Париж и Германию. *Записки Императорского Новороссийского университета* 3 (2–6): 463–516.
- Юрченко О.І. (ред.). 1968. *Історія Одеського університету за 100 років*. Київ: Видавництво Київського університету.

Статья поступила в редакцию 5 июня 2021 г.;
рекомендована к печати 20 сентября 2021 г.

Контактная информация:

Левченко Валерий Валерьевич — канд. ист. наук, доц.; levchenko_lav@ukr.net
Левченко Галина Сергеевна — канд. ист. наук, доц.; levchenkoukrav@ukr.net

Museums of the Imperial Novorossiia University: The first years of history

V. V. Levchenko¹, G. S. Levchenko²

¹ Odessa National Maritime University,
34, ul. Mechnikova, Odessa, 65059, Ukraine

² Odessa National University named after I. I. Mechnikov,
2, Dvoryanskaya ul., Odessa, 65082, Ukraine

For citation: Levchenko V. V., Levchenko G. S. 2021. Museums of the Imperial Novorossiia University: The first years of history. *The Issues of Museology* 12 (2): 268–278.

<https://doi.org/10.21638/spbu27.2021.209> (In Russian)

The article presents an attempt to illuminate the history of the formation and functioning of the museum network of the Imperial Novorossiia University (1865–1920) on the basis of scientific literature, published documents and historical sources that are introduced into scientific circulation for the first time. The legislative and organizational foundations of the formation of the museum business at the university is revealed and the activities of the leaders and employees of the university museums in the acquisition, processing, storage, exhibiting and use of museum collections in the scientific and educational process is described. The activity, profile and departmental affiliation of museums, their funding and sources of funds formation are characterized. The funds of the museums were divided into expository, educational and scientific, and in the distribution of emphasis between these complexes, more attention was paid to the scientific and educational significance of the acquired artifacts. All the heads of the museum were representatives of the teaching staff from university faculties. They played a leading role in the educational, methodological, scientific and organizational activities of museums. Their scientific heritage is part of the genesis of many branches of science. In the activities of museums, there were ups and downs caused, first of all, by the instability of funding from the leadership of the university. Dependence on random circumstances and the frequent change of regular staff led to the unevenness of their development. First of all, the situation was saved by donations received both from representatives of the teaching staff, patrons and benefactors, and from ordinary citizens, which testifies to the public's concern for the fate of the museums of the leading university in the south of the Russian Empire. The closure of the university in 1920 and the subsequent reorganization of museums caused irreparable damage to the process of cultural development.

Keywords: the Imperial Novorossiia University, museums, funds, history, personalities, scientific and educational activities.

References

- Berezin S. E., Izbash T. O. 2005. Struve Fedor Aristovich. *Profesori Odes'kogo (Novorosiis'kogo) universitetu: u 4 t. T. 4*. Odesa: Astroprint Publ.: 185–187. (In Ukrainian)
- Burlyukina M. I. 2001. *History of the Museums of Higher Educational Institutions of Pre-revolutionary Russia (1724–1917)*. PhD abstract. St. Petersburg. (In Russian)
- Dyomin O. B., Khmarsky V. M. 2010. *Odessa II Mechnikov National University — 145. Libretto on the eve of the glorious anniversary*. Odesa: Astroprint Publ. (In Ukrainian)
- Koval I. M. (ed.). 2015. *Odessa II Mechnikov National University. History and modernity (1865–2015)*. Odesa: Odeskyi natsionalnyi universytet imeni I. I. Mechnykova Publ. (In Ukrainian)
- Koval I. M. (ed.). 2015. *Anniversary collection of scientific works dedicated to the 150th anniversary of Odessa National University named after II Mechnikov*. Odesa: Odeskyi natsionalnyi universytet imeni I. I. Mechnykova Publ. (In Ukrainian)
- Levchenko V. V., Levchenko G. S. 2012. Museum of Fine Arts of the Imperial Novorossiysk University: funds, personalities, destiny. *Voprosy muzeologii* 2 (6): 105–113. (In Russian)
- Markevich A. I. 1890. *25th Anniversary of the Imperial Novorossiysk University: Historical Note of Extra-Ord. Professor A. I. Markevich*. *Academic listings*. Odesa: Ekonomicheskaiia tipografia Publ. (In Russian)

- Novikova L. V., Popova T. M. 2005. Trifilev Eugene Parfenovich. *Profesori Odes'kogo (Novorosiis'kogo) universitetu: u 4 t. T. 4*. Odesa: Astroprint Publ.: 272–273. (In Ukrainian)
- Smintina V. A. (ed.). 2000. *History of Odessa University (1865–2000): Scientific publication*. Odesa: Astroprint Publ. (In Ukrainian)
- Snahoshchenko V. 2011. Genesis of educational activity of university museums (XVII–XIX centuries). *Visnyk Luhanskoho natsionalnoho universytetu imeni Tarasa Shevchenka. Istorychni nauky* 11 (222), vol. II: 168–176. (In Ukrainian)
- Struve F. A. 1869. Travel notes. Report of ordinary professor F. A. Struve on his business trip to Athens, Rome, Paris and Germany. *Zapiski Imperatorskogo Novorossiyskogo universiteta* 3 (2–6): 463–516. (In Russian)
- Yurzhenko O. I. (ed.). 1968. *History of Odessa University for 100 years*. Kyiv: Vidavnytstvo Kiivs'kogo universitetu. (In Ukrainian)

Received: June 5, 2021

Accepted: September 20, 2021

Authors' information:

Valery V. Levchenko — PhD in History, Associate Professor; levchenko_lav@ukr.net

Galina S. Levchenko — PhD in History, Associate Professor; levchenkoukrlav@ukr.net