

Региональный и национальный аспекты состояния сети литературных музеев в России

А. А. Корнеева

Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля,
Российская Федерация, 119847, Москва, Zubovskiy bul., 15

Для цитирования: Корнеева А. А. 2024. Региональный и национальный аспекты состояния сети литературных музеев в России. *Вопросы музеологии* 15 (2): 335–344.
<https://doi.org/10.21638/spbu27.2024.215>

Рассматриваются итоги работы автора настоящего исследования над блоком статей о регионах и обобщающей статьёй о сети литературных музеев в России для энциклопедии «Литературные музеи России». Процесс подготовки данного издания велся с 2014 г. Государственным музеем истории российской литературы имени В. И. Даля в содружестве с Ассоциацией литературных музеев и при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. В результате в 2022 и 2024 гг. в свет вышли два тома энциклопедии. Издание посвящено литературным музеям — одной из наиболее значимых для России профильных групп. Описаны основные блоки статей, структура статей о регионах, обозначена содержащаяся в них информация. Отмечена необходимость разграничения литературных музеев и объектов, выполняющих музейные функции частично, — учреждений музейного типа. Описана концепция статьи о сети литературных музеев в России, репрезентированы статистические данные по их количеству в субъектах страны, где имеется сеть музеев данной профильной группы с учетом всех возможных форм собственности (государственные, муниципальные, ведомственные, общественные, частные) в контексте временной перспективы (2016, 2022, 2023 гг.). Полученные результаты сопоставлены, выделены наиболее развитые региональные сети, выявлены факторы, влияющие на увеличение или уменьшение представленных показателей. Показана генеральная совокупность данной профильной группы в Российской Федерации во всем разнообразии типов и видов. Обозначены регионы, в которых есть музеи национальных литератур, национальных писателей, истории отечественной литературы. Предложено возможное использование полученных данных.

Ключевые слова: энциклопедия, литературный музей, музейная сеть, сеть литературных музеев, статистика по музеям.

Энциклопедия — информационный ресурс особого рода, справочное пособие и хранилище больших объемов информации, рассчитанное на длительное использование¹, содержащее объективно представленный документальный материал, основанное на фактах и не использующее оценочные суждения. В последние десятилетия создано большое количество тематических энциклопедических изданий по различным отраслям гуманитарного знания: литературе, истории, культурологии и др.

Весной 2014 г. Государственным литературным музеем (с 2017 г. — Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля) на Семинаре

¹ Воронцова, 2015. С. 230.

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2024

директоров литературных музеев России была выдвинута идея подготовки и издания энциклопедии «Литературные музеи России» — свода данных об этой профильной группе музеев. Работа велась в содружестве с Ассоциацией литературных музеев и при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. На начальном этапе в рабочей группе состояли сотрудники музея: директор Д. П. Бак (руководитель проекта), заместитель директора по научной работе Э. Д. Орлов и заведующая сектором издательских проектов редакционно-издательского отдела Е. А. Воронцова². Автор настоящей статьи как научный сотрудник сектора издательских проектов редакционно-издательского отдела присоединилась к работе в 2019 г. Проект реализовывался до конца 2023 г. В 2022 г. вышел в свет первый том³, а в 2024 г. — второй⁴.

Энциклопедия «Литературные музеи России» — первый в отечественной практике комплексный труд, посвященный литературным музеям — одной из наиболее значимых для России профильных групп. Для решения поставленных научных задач и углубления знаний в работе применялся междисциплинарный подход (наработки в области исторической науки, культурологии, музеологии, литературоведения), так как предмет исследования сложен и многогранен. Поэтому, по мнению А. С. Минакова, данная энциклопедия «с новаторских позиций раскрывает все многообразие литературного мира российских музеев как уникальное явление мирового культурного масштаба»⁵.

В издании собраны как статьи о конкретных музеях, учреждениях музейного типа, протомузейных формах и литературных экспозициях, так и блок терминологических (музеологических) статей о понятиях, имеющих непосредственное отношение к деятельности представленной профильной группы музеев. Отдельное место занимает блок биографических статей, посвященных выдающимся деятелям, внесшим вклад в создание и развитие того или иного музея, в сохранение и изучение литературного наследия⁶. Помимо этого, в определенной степени новаторской является попытка рассмотреть бытование литературных музеев и литературную меморизацию через географическую призму — в обзорных статьях-очерках, посвященных регионам Российской Федерации⁷.

Утвержденный в 2015 г.⁸ словарь⁹ в процессе работы менялся и к 2023 г. несколько увеличился. Это стало возможным во многом благодаря работе над статьями о регионах. При изучении региональной специфики и анализе культурных особенностей, выявлении персоналий, связанных с локальным литературным процессом, были обнаружены не выявленные ранее литературные музеи и другие объекты, хранящие и репрезентирующие литературное наследие; также были добавлены музеи, открытые за последнее время.

Автором были подготовлены статьи о каждом из 85 субъектов Российской Федерации. В них представлены основные данные о регионе (расположение, пло-

² Бак, 2016. С. 12.

³ Бак (гл. ред.), Воронцова (ред.), Орлов (ред.), 2022.

⁴ Бак (гл. ред.), Воронцова (ред.), Орлов (ред.), 2024.

⁵ Минаков, 2023. С. 341.

⁶ Епифанова, 2024.

⁷ Бак (гл. ред.), Воронцова (ред.), Орлов (ред.), 2022. С. 9.

⁸ Бак, 2016. С. 13.

⁹ Воронцова (сост.), 2016.

щадь, численность и национальный состав населения); дана краткая историческая справка о нем; показаны история литературного процесса и его современное состояние (развитие литературы и ее особенности; события, организации и мероприятия, повлиявшие на литературный процесс; писатели, связанные с регионом); присутствие объектов культурного наследия и центров по их сохранению, изучению и репрезентации; сделан анализ общей музейной сети региона и данных о литературных музеях в ее составе; помещены сведения о нормативных документах, регламентирующих музейную деятельность (если они имеются); даны информация об учреждениях музейного типа литературной тематики и непрофильных музеях, содержащих в своих фондах и экспозициях литературное наследие; список литературы. В статьях о регионах была предпринята попытка разграничить собственно литературные музеи и объекты, выполняющие музейные функции частично. В связи с этим возник исследовательский интерес в отношении изучения учреждений музейного типа. Некоторые (в том числе непрофильные) организации могут использовать в своем наименовании слово «музей», которое применяется как символ (духовности, элитарности и т. п.) и подразумевает подлинность и научность, но не отражает содержания. Музеями также могут именоваться и учреждения музейного типа. Вопросы о том, что представляют собой такие учреждения и что следует к ним относить, остаются дискуссионными с 2000-х годов. Автором в контексте работы под учреждениями музейного типа подразумевались организации, частично выполняющие социальные функции музея, в деятельности которых представлены не все направления музейной деятельности и организационная форма которых может быть коммерческой¹⁰. О них в энциклопедии имеется отдельная статья¹¹.

На основе полученной информации была подготовлена обобщающая статья о сети литературных музеев в России, включающая сводные данные по регионам. Если в «Российской музейной энциклопедии» в статье «Музейная сеть» дано определение, согласно которому под музейной сетью понимается «исторически сложившаяся совокупность музеев, действующая на определенной территории. ... Употребляется также для обозначения конкретных групп музеев, относящихся к одному профилю, типу, виду или ведомству»¹², то в энциклопедии «Литературные музеи России» была предпринята попытка представить сложившуюся совокупность музеев данной профильной группы во всем разнообразии их типов и видов (независимо от наличия статуса юридического лица) в исторической перспективе с учетом существующей периодизации формирования сети, начиная с протомузейных форм (вторая половина XIX в.) и заканчивая музеями, созданными в 2023 г.

Первоначально анализ количественного и качественного состояния сети региональных литературных музеев был проведен в 2016 г. Е. А. Воронцовой на основе составленного ею словника энциклопедии¹³. Были выявлены свыше 900 объектов, которые включали как самостоятельные музеи, так и те, что в настоящее время существуют на правах филиалов и отделов, а также объекты «пограничья»¹⁴, выполняющие музейные функции частично (культурные центры, литературные экс-

¹⁰ Корнеева, 2023. С. 39.

¹¹ Корнеева, 2024b.

¹² Янин (пред.), 2001.

¹³ Воронцова, 2017a; Воронцова, 2017b.

¹⁴ Там же.

позиции, другие структурные образования). В 2022 г. в процессе работы автором настоящей статьи были представлены промежуточные результаты: обнаружены 780 литературных музеев, а всего — более 930 объектов¹⁵ с учетом протомузейных форм, литературных экспозиций, учреждений музейного типа. По данным на 2023 г. выявлены 829 литературных музеев, а в общей сложности — больше 960 объектов. Вследствие взаимосвязи литературы с другими видами искусства (театр, музыка, живопись и др.) в рамках подсчета количества музеев рассматривались также те, которые имеют признаки как литературного, так и иного профиля: историко-литературные, литературно-художественные, литературно-краеведческие, литературно-театральные и др.

Интерес представляют сопоставление количества литературных музеев в регионах, где сформировалась сеть данной профильной группы (пять и более музеев), в контексте временной перспективы и факторы, повлиявшие на изменение данных. При подсчете учитывались литературные музеи всех форм собственности: государственные, муниципальные, ведомственные, общественные, частные. Важно отметить, что приведено количество именно литературных музеев без учета учреждений музейного типа, литературных экспозиций и других учреждений, не являющихся музеями.

Сведения, зафиксированные в 2016 г., выявленные на начало 2022 г. и на конец 2023 г., представлены в таблице.

В 2016 г. региональный срез оказался следующим: в 30 субъектах Российской Федерации сети литературных музеев нет (в каждом из них имеется до четырех музеев), а в 55 субъектах можно говорить о такой сети. В 2022 г. сформированная сеть отсутствует в 22 регионах, а ее наличие отмечается в 63. На конец 2023 г. картина оказалась такой: сети литературных музеев нет в 25 субъектах (в том числе в Республике Ингушетия, Чукотском и Ненецком автономных округах), а существует она в 60. Наиболее развитые сети в г. Москве, Республике Татарстан, г. Санкт-Петербурге и Московской области.

Как видно из таблицы, в регионах сокращалось или увеличивалось количество музеев во временной перспективе, в связи с чем менялось общее число музеев в сети.

Уменьшение числа музеев связано с такими факторами:

- как уточнение статуса (в некоторых случаях под наименованием «музей» фигурировали экспозиции, учреждения музейного типа или иные учреждения культуры, из-за чего данные объекты исключались из совокупности литературных музеев);
- прекращение деятельности литературных музеев (закрытие, реорганизация, изменение профиля и т. д.).

Увеличение количества музеев происходило за счет:

- обнаружения информации о созданных прежде и действующих на данный момент музеях, не учтенных в словнике;
- открытия новых музеев после утверждения словника.

Наиболее многочисленны в сети литературных музеев государственные и муниципальные музеи — их насчитывается 484. Также выявлены 92 ведомственных, 34 частных и 10 общественных литературных музеев¹⁶.

¹⁵ Корнеева, 2022. С. 154.

¹⁶ Корнеева, 2024а. С. 377.

Количество литературных музеев в регионах Российской Федерации со сформированной сетью данной профильной группы

Регион	2016	2022	2023
г. Москва	86	75	84
Московская область	42	35	35
г. Санкт-Петербург	44	36	36
Республика Татарстан	35	39	63
Нижегородская область	19	19	18
Псковская область		15	11
Вологодская область	18	18	21
Тамбовская область	15	6	6
Ярославская область	14	14	12
Костромская область	13	10	7
Смоленская область	13	12	12
Тульская область	13	8	10
Липецкая область	12	11	14
Орловская область	12	10	9
Рязанская область	12	18	18
Архангельская область	11	12	13
Ульяновская область	11	11	8
Ленинградская область	11	10	9
Брянская область	9	6	6
Владимирская область	9	9	12
Пензенская область	9	7	7
Самарская область	9	9	11
Курская область	9	7	7
Воронежская область	8	12	16
Тверская область	8	5	7
Калужская область	7	5	6
Мурманская область	7	9	9
Ивановская область	6	6	6
Новгородская область	6	6	5
Кировская область	6	5	Менее 5
Волгоградская область	5	9	10
Саратовская область	5	7	8
Республика Марий Эл	9	9	10
Республика Коми	6	10	8
Чувашская Республика	5	6	10

Регион	2016	2022	2023
Республика Крым	29	30	25
Краснодарский край	16	14	11
Ростовская область	11	11	11
Астраханская область	8	7	6
Ставропольский край	7	8	10
Кабардино-Балкарская Республика	9	7	7
Республика Дагестан	6	6	6
Чеченская Республика	5	7	7
Республика Башкортостан	17	24	26
Удмуртская Республика	11	10	8
Свердловская область	15	16	16
Оренбургская область	8	7	8
Курганская область	5	6	6
Свердловская область	15	16	16
Республика Алтай	19	6	6
Алтайский край		15	15
Республика Саха (Якутия)	13	10	23
Томская область	10	10	9
Иркутская область	7	6	6
Красноярский край	7	11	10
Новосибирская область	5	5	Менее 5
Республика Мордовия	Менее 5	5	6
Республика Карелия	Менее 5	5	5
Тюменская область	Менее 5	6	7
Пермский край	Менее 5	Менее 5	5
Кемеровская область	Менее 5	8	8
Челябинская область	Менее 5	Менее 5	8
Белгородская область	Менее 5	5	6
<i>Всего</i>	746	747	801

Составлено по: [Воронцова, 2017b; Корнеева, 2022; Корнеева, 2024a].

Первыми музеями истории отечественной литературы являются Литературный музей при Всесоюзной библиотеке имени В.И. Ленина; Центральный музей художественной литературы, критики и публицистики, реорганизованный в Государственный литературный музей (ныне Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля) в г. Москве, а также Литературный музей Института русской литературы РАН в г. Санкт-Петербурге.

Так как Российская Федерация является многонациональным государством, наряду с литературой на русском языке наличествуют литературы на иных языках. Им присуще значительное разнообразие, обусловленное принадлежностью к различ-

ным этническим общностям со своими культурно-историческими и религиозными особенностями. Язык и литература составляют основу национального самосознания населения, сохранения национальной идентичности. В ряде субъектов Российской Федерации (в республиках Башкортостан, Северная Осетия — Алания, Саха (Якутия), Мордовия, Коми, Татарстан, Тыва; Кабардино-Балкарской и Чувашской республиках, в Еврейской автономной области, в 1989–2009 гг. в Республике Бурятия) организованы музеи национальных литератур, документирующие и репрезентирующие их историю и развитие литературного процесса в соответствующих регионах.

Во многих регионах, где имеется развитая литературная традиция (республики Адыгея, Алтай, Башкортостан, Дагестан, Карелия, Калмыкия, Крым, Марий Эл, Татарстан, Мордовия, Саха (Якутия), Хакасия, Северная Осетия — Алания; Кабардино-Балкарская, Карачаево-Черкесская, Удмуртская, Чувашская и Чеченская республики; Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа), существуют монографические музеи, посвященные писателям — представителям национальных литератур.

В краях и областях, население которых преимущественно многонациональное, существуют музеи истории литературы региона. Это связано с тем, что произведения, созданные писателями в определенной местности, затрагивают ее уникальность, народные темы, выделяют особенности менталитета жителей. По большей части такие музеи расположены в административных центрах — в городах Белгород, Воронеж, Иваново, Красноярск, Орёл, Смоленск, Пенза, Курск, Оренбург, Екатеринбург, Омск, Архангельск, Чита Забайкальского края, Барнаул Алтайского края, Краснодар, Ялта Республики Крым, Ярославль. Существовали, но прекратили свою деятельность музеи в городах Хабаровске, Ставрополе, Кирове, Брянске, Туле, Костроме, Калинин (ныне Тверь).

Еще одна значимая составляющая сети — школьные литературные музеи. Эта группа насчитывает 209 музеев¹⁷, но их число не окончательное, так как информация о таких музеях представлена во многих случаях фрагментарно: далеко не все они есть в Реестре паспортизированных музеев образовательных организаций, данные о них в открытых источниках зачастую отрывочны и не всегда актуальны.

В числе школьных литературных музеев в республиках Татарстан, Башкортостан, Мордовия, в Чувашской Республике и некоторых других регионах также есть музеи национальных писателей.

За время работы над энциклопедией удалось обнаружить более 50 музеев, экспозиций (посвященных писателям и с разделами о писателях в непрофильных музеях), мемориальных комнат и учреждений музейного типа. С сожалением констатируем тот факт, что некоторые литературные музеи прекратили существовать, при этом о них в энциклопедии есть как отдельные статьи, так и упоминания в статьях о регионе, где они находились, с указанием периода существования.

Литературные музеи занимают важное место в сохранении историко-культурного наследия, играют значительную роль в формировании духовно-культурной идентичности, влияют на восприятие территории ее жителями. Они могут являться фактором развития культурного туризма, участвовать в формировании бренда территории.

Представленные в статьях о регионах данные могут быть полезны как для профильных специалистов, так и для регионоведов, историков, литературоведов,

¹⁷ Лушникова, Корнеева, 2024. С. 650.

краеведов и исследователей в других областях гуманитарного знания, а также для широкого круга лиц, интересующихся литературой, реальными и потенциальными посетителями музеев. Изложенная информация также может быть использована в разработке литературных туристских маршрутов и изучении литературного процесса в регионе, для развития межмузейного взаимодействия.

Зафиксированные в энциклопедии «Литературные музеи России» сведения о совокупности музеев исследуемой профильной группы позволили заполнить лакуны в статистических данных, показать объективную картину современного состояния и место рассматриваемого элемента в музейной сети страны.

Литература

- Бак Д. П. 2016. Проект издания энциклопедии «Литературные музеи России» и новые алгоритмы работы сети российских литературных музеев. *Энциклопедия «Литературные музеи России»: методические материалы*. М.: Литературный музей. 9–14.
- Бак Д. П. (гл. ред.), Воронцова Е. А. (ред.), Орлов Э. Д. (ред.). 2022. *Литературные музеи России: энциклопедия в 2 т. Т. 1: А–Л*. М.: ГМИРЛИ им. В. И. Даля.
- Бак Д. П. (гл. ред.), Воронцова Е. А. (ред.), Орлов Э. Д. (ред.). 2024. *Литературные музеи России: энциклопедия в 2 т. Т. 2: М–Я*. М.: ГМИРЛИ им. В. И. Даля.
- Воронцова Е. А. 2015. От «Российской музейной энциклопедии» к энциклопедии «Литературные музеи России»: энциклопедия как информационный ресурс по истории культуры. *Диалог со временем* 52: 227–242.
- Воронцова Е. А. (сост.). 2016. Словник энциклопедии. 2016. *Энциклопедия «Литературные музеи России»: методические материалы*. М.: Литературный музей. 48–199.
- Воронцова Е. А. 2017а. Литературные музеи в России в контексте культуры России: региональный аспект. *Современные тенденции в развитии музеев и музееведения. Материалы III Всерос. науч.-практич. конф. (Новосибирск, 9–12 октября 2017 г.)*. Новосибирск. 251–255.
- Воронцова Е. А. 2017б. Отечественная литература — литературные музеи — энциклопедия «Литературные музеи в России»: проблема памяти и забвения. *Культура и искусство* 6: 96–112. <https://doi.org/10.7256/2454-0625.2017.6.23333>
- Елифанова Л. М. 2024. К вопросу персонификации истории и деятельности отечественных литературных музеев (биографические статьи в энциклопедии «Литературные музеи России»). *Вопросы музеологии* 15 (2): 186–199.
- Корнеева А. А. 2022. Выявление современного состояния региональных сетей литературных музеев в России и особенности работы над блоком статей о регионах для энциклопедии «Литературные музеи России». *Вопросы музеологии* 13 (1): 149–156. <https://doi.org/10.21638/spbu27.2022.111>
- Корнеева А. А. 2023. Учреждения музейного типа литературной тематики в России и за рубежом: история возникновения и современное состояние. *Вопросы музеологии* 14 (1): 37–47. <https://doi.org/10.21638/spbu27.2023.103>
- Корнеева А. А. 2024а. Сеть литературных музеев. *Литературные музеи России: энциклопедия в 2 т. М.: ГМИРЛИ имени В. И. Даля. Т. 2. 376–378.*
- Корнеева А. А. 2024б. Учреждение музейного типа. *Литературные музеи России: энциклопедия в 2 т. М.: ГМИРЛИ имени В. И. Даля Т. 2. 534–535.*
- Лушникова А. В., Корнеева А. А. 2024. Школьные музеи. *Литературные музеи России: энциклопедия в 2 т. М.: ГМИРЛИ имени В. И. Даля Т. 2. 648–650.*
- Минаков А. С. 2023. Новые горизонты литературной России. Первый опыт музейной энциклопедии. *Диалог со временем* 85: 336–342.
- Янин В. Л. (пред.). 2001. Музейная сеть. *Российская музейная энциклопедия в 2 т. М.: Прогресс; Рипол классик. Т. 1. 401.*

Статья поступила в редакцию 1 апреля 2024 г.;
рекомендована к печати 2 июля 2024 г.

Контактная информация:

Корнеева Анастасия Александровна — науч. сотр.; formuseums1@gmail.com

Regional and national aspects of the state of the network of literary museums in Russia

A. A. Korneeva

Vladimir Dahl State Museum of the History of Russian Literature,
15, Zubovskiy bul., Moscow, 119847, Russian Federation

For citation: Korneeva A. A. 2024. Regional and national aspects of the state of the network of literary museums in Russia. *The Issues of Museology* 15 (2): 335–344. <https://doi.org/10.21638/spbu27.2024.215> (In Russian)

The results of the author's work of this research on a block of articles about the regions and a summary article about the network of literary museums in Russia for the encyclopedia "Literary Museums of Russia" are considered. The process of preparing this publication has been conducted since 2014 by the Vladimir Dahl State Museum of the History of Russian Literature in collaboration with the Association of Literary Museums and with the support of the Ministry of Culture of the Russian Federation. As a result, two volumes of the encyclopedia were published in 2022 and 2024. The publication is devoted to literary museums, one of the most important for profile groups in Russia. The main blocks of articles, the structure of articles about the regions are described, and the information contained in them is indicated. The need to distinguish between literary museums and objects that partially perform museum functions, such as museum-type institutions was noted. The concept of the article about the network of literary museums in Russia is described, statistical data on their number in the constituent entities of the country where there is a network of museums of this profile group, taking into account all possible forms of owner (state, municipal, departmental, public, private) is represented in the context of time perspective (2016, 2022, 2023). The obtained results are compared, the most developed regional are identified, the factors influencing the increase or decrease of the presented indicators are identified. The general collection of museums of this profile group in the Russian Federation in all variety of their types and kinds is shown. The regions where are museums of national literature, national writers, and the history of Russian literature are designated. Possible use of the obtained data is proposed.

Keywords: encyclopedia, literary museum, museum network, network of literary museums, museum statistics.

References

- Bak D. P. 2016. The project of publishing the encyclopedia "Literary Museums of Russia" and new algorithms for the operation of the network of Russian literary museums. *Entsiklopediia "Literaturnye muzei Rossii": metodicheskie materialy*. Moscow: Literaturnyi muzei Publ. 9–14. (In Russian)
- Bak D. P. (chief ed.), Vorontsova E. A. (ed.), Orlov E. D. (ed.). 2022. *Literary museums of Russia: encyclopedia in 2 vols. Vol. 1: A–L*. Moscow: Gosudarstvennyi muzei istorii rossiiskoi literatury imeni V. I. Dalia Publ. (In Russian)
- Bak D. P. (chief ed.), Vorontsova E. A. (ed.), Orlov E. D. (ed.). 2024. *Literary museums of Russia: encyclopedia in 2 vols. Vol. 2: M–Ya*. Moscow: Gosudarstvennyi muzei istorii rossiiskoi literatury imeni V. I. Dalia Publ. (In Russian)
- Epifanova L. M. 2024. To the question of personification of history and activity of the domestic literary museums (biographical articles in the encyclopedia "Literary museums of Russia"). *The Issues of Museology* 15 (2): 186–199. (In Russian)
- Ianin V. L. (preface). 2001. Museum network. *Rossiiskaia muzeinaia entsiklopediia in 2 vols*. Moscow: Progress Publ.; Ripol klassik Publ. Vol. 1. 401. (In Russian)
- Korneeva A. A. 2022. Revealing of the present condition of the literary museums network in Russia, and analyzing peculiar properties of work on a block of articles about the regions for the encyclo-

- dia Literary Museums of Russia. *The Issues of Museology* 13 (1): 149–156. <https://doi.org/10.21638/spbu27.2022.111> (In Russian)
- Korneeva A. A. 2023. Museum-type institutions with literary themes in Russia and abroad: History of genesis and present condition. *The Issues of Museology* 14 (1): 37–47. <https://doi.org/10.21638/spbu27.2023.103> (In Russian)
- Korneeva A. A. 2024a. Literary museums network. *Literaturnye muzei Rossii: entsiklopediia in 2 vols.* D. P. Bak (chief ed.), E. A. Vorontsova (ed.), E. D. Orlov (ed.). Moscow: Gosudarstvennyi muzei istorii rossiiskoi literatury imeni V. I. Dalia Publ. Vol. 2. 376–378. (In Russian)
- Korneeva A. A. 2024b. Museum-type institution. *Literaturnye muzei Rossii: entsiklopediia in 2 vols.* D. P. Bak (chief ed.), E. A. Vorontsova (ed.), E. D. Orlov (ed.). Moscow: Gosudarstvennyi muzei istorii rossiiskoi literatury imeni V. I. Dalia Publ. Vol. 2. 534–535. (In Russian)
- Lushnikova A. V., Korneeva A. A. 2024. School Museums. *Literaturnye muzei Rossii: entsiklopediia in 2 vols.* D. P. Bak (chief ed.), E. A. Vorontsova (ed.), E. D. Orlov (ed.). Moscow: Gosudarstvennyi muzei istorii rossiiskoi literatury imeni V. I. Dalia Publ. Vol. 2. 648–650. (In Russian)
- Minakov A. S. 2023. New horizons of literary Russia. The first experience of museum encyclopedia. *Dialog so vremenem* 85: 336–342. (In Russian)
- Vorontsova E. A. 2015. From “Russian museum encyclopedia” to “Literary museums of Russia”: Encyclopedia as an information resource on the history of culture. *Dialog so vremenem* 52: 227–242. (In Russian)
- Vorontsova E. A. (comp.). 2016. Dictionary of encyclopedia. 2016. *Entsiklopediia “Literaturnye muzei Rossii”: metodicheskie materialy.* Moscow: Literaturnyi muzei Publ. 48–199. (In Russian)
- Vorontsova E. A. 2017a. Literary museums in Russia in the context of Russian culture: Regional aspect. *Sovremennye tendentsii v razvitii muzeev i muzeevedeniia: materialy 3rd Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Novosibirsk, 9–12 oktiabria 2017 g.)*. Novosibirsk. 251–255. (In Russian)
- Vorontsova E. A. 2017b. Domestic Literature — Literary Museums — Encyclopedia “Literary Museums in Russia”: The problem of memory and oblivion. *Kultura i iskusstvo* 6: 96–112. (In Russian)

Received: April 1, 2024

Accepted: July 2, 2024

Author’s information:

Anastasiia A. Korneeva —Researcher; formuseums1@gmail.com